

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

**RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA**

**ITALIANO – MATEMATICA – STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE – LINGUE (LS2, LS1, MB)**

**ITALIANO**

**RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –I PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Interagire</b> all'interno di una conversazione, rispettando i turni di parola.</li> <li>● <b>Ascoltare e comprendere</b> messaggi verbali e brevi testi, cogliendone l'argomento generale e le informazioni principali.</li> <li>● <b>Raccontare</b> esperienze, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti. Ascolta e comprende le informazioni essenziali in modo incerto. Racconta esperienze, storie personali e fantastiche col supporto dell'insegnante	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando generalmente i turni di parola. Ascolta, comprende e risponde informazioni essenziali riferite a contesti noti. Talvolta racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo abbastanza chiaro e lineare.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sovente i turni di parola. Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi riferiti a contesti noti e non noti. Racconta esperienze, storie personali e fantastiche nella maggior parte dei casi in modo chiaro e lineare.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sempre i turni di parola. Ascolta, comprende, e risponde informazioni riferite anche a contesti non noti e complessi. Racconta esperienze, storie personali e fantastiche sempre in modo originale, chiaro e lineare.
<b>LETTURA E COMPrensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Impiegare</b> la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>● <b>Prevedere</b> il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>● <b>Leggere e comprendere</b> brevi e</li> </ul>	L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, legge, in modo stentato e sillabando, parole e brevi frasi. In contesti noti, prevede alcuni elementi essenziali di un testo osservando il	L'alunno legge in modo poco scorrevole e meccanico frasi e brevi testi. In contesti noti, prevede gli elementi essenziali di un testo, osservando il	L'alunno legge in modo corretto e abbastanza scorrevole. Autonomamente prevede il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.	L'alunno padroneggia la lettura strumentale leggendo in modo corretto e fluido. Prevede con sicurezza il contenuto di un testo in base al titolo e alle

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	semplici testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	titolo e le immagini. Comprende in modo parziale e frammentario il contenuto del testo letto.	titolo e le immagini. Coglie talvolta il senso globale e parte delle informazioni principali.	Coglie sovente il senso globale di un testo letto e individua le informazioni principali e le loro relazioni.	immagini. Coglie, in modo completo e approfondito, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Acquisire</b> le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>● <b>Scrivere</b> sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche.</li> <li>● <b>Produrre</b> frasi di senso compiuto che rispettano le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	Ha parzialmente acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, rispettando, solo se guidato, le fondamentali regole ortografiche.	Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive lentamente sotto dettatura, rispettando talvolta le fondamentali regole ortografiche. Se guidato, produce semplici frasi di senso compiuto.	Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura risultano consolidate. Scrive sotto dettatura, rispettando nella maggior parte delle volte le regole ortografiche. Produce semplici frasi di senso compiuto.	Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura risultano pienamente consolidate. Scrive sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche. Produce frasi di senso compiuto che rispettano le regole ortografiche.
<b>ARRICCHIMENTO LESSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprendere</b> il significato di nuove parole.</li> <li>● <b>Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>● <b>Usare</b> in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	Se guidato comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti. Possiede un vocabolario ancora povero, ma con risorse predisposte, utilizza le parole apprese in modo appropriato al contesto.	Generalmente comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti, utilizzando risorse predisposte dall'insegnante. Ha sufficientemente ampliato il suo vocabolario, attraverso le varie attività scolastiche. Talvolta è in grado di utilizzare le nuove parole in modo appropriato in situazioni note.	Sovente riesce a cogliere il significato di parole nuove, riferite al contesto, sia con risorse predisposte dall'insegnante sia con le proprie. Ha ampliato il suo vocabolario, attraverso le varie esperienze ed attività scolastiche. Spesso utilizza le parole apprese in modo appropriato in contesti noti.	Comprende sempre il significato di parole nuove, riferite a contesti noti, utilizzando risorse proprie. Possiede un vocabolario ricco, ampliato attraverso le varie esperienze ed attività scolastiche ed extrascolastiche. Utilizza le parole apprese in modo appropriato in tutte le situazioni.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconoscere</b> la completezza di una frase.</li> <li>● <b>Prestare</b> attenzione alla grafia delle parole dei testi e <b>applicare</b> le conoscenze ortografiche.</li> </ul>	Applica solo se guidato le fondamentali conoscenze ortografiche. Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, presta attenzione alla grafia delle parole dei	Applica talvolta le fondamentali conoscenze ortografiche in situazioni note. Alcune volte presta attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce	Applica sovente le conoscenze ortografiche in situazioni note. Nella maggior parte delle volte presta attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce la completezza	Applica le conoscenze ortografiche in situazioni diverse. Presta sempre attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce la completezza di una frase.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

		testi e riconosce alcune volte la completezza di una frase.	la completezza di una frase.	di una frase.	
--	--	---	------------------------------	---------------	--

**RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –II PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Interagire</b> all'interno di una conversazione, rispettando i turni di parola.</li> <li>● <b>Ascoltare e comprendere</b> messaggi verbali e brevi testi, cogliendone l'argomento generale e le informazioni principali.</li> <li>● <b>Raccontare</b> esperienze, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	<p>Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti.</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi verbali e brevi testi in modo incerto.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche col supporto dell'insegnante</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando generalmente i turni di parola.</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi verbali e brevi testi riferiti a contesti noti.</p> <p>Talvolta racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo abbastanza chiaro e lineare.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sovente i turni di parola.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi riferiti a contesti noti e non noti.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche nella maggior parte dei casi in modo chiaro e lineare.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sempre i turni di parola.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi e brevi testi riferiti anche a contesti non noti e complessi.</p> <p>Racconta esperienze, storie personali e fantastiche sempre in modo originale, chiaro e lineare.</p>
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Impiegare</b> la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>● <b>Prevedere</b> il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>● <b>Leggere e comprendere</b> brevi e semplici testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno, seppur guidato e supportato dall'insegnante, legge in modo stentato, sillabando brevi frasi e semplici testi.</p> <p>In contesti noti, prevede alcuni elementi essenziali di un testo osservando il titolo e le immagini.</p> <p>Comprende in modo parziale e frammentario il senso globale del testo</p>	<p>L'alunno legge in modo poco scorrevole e meccanico brevi frasi e semplici testi.</p> <p>In contesti noti, prevede gli elementi essenziali di un testo osservando il titolo e le immagini.</p> <p>Con qualche incertezza, coglie il senso globale e parte delle informazioni principali.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto e abbastanza scorrevole.</p> <p>Autonomamente prevede il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Nella maggior parte dei casi, coglie il senso globale di un testo letto e individua le informazioni principali e le loro</p>	<p>L'alunno padroneggia la lettura strumentale leggendo in modo corretto e fluido.</p> <p>Prevede sempre il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Coglie, in modo completo e approfondito, il senso globale, le informazioni principali e le loro</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

		letto.		relazioni.	relazioni.
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Acquisire</b> le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento dei tre caratteri di scrittura.</li> <li>● <b>Scrivere</b> sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche.</li> <li>● <b>Produrre</b> frasi di senso compiuto che rispettano le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>Ha parzialmente acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento dei tre caratteri di scrittura. Scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, rispettando, solo se guidato, le fondamentali regole ortografiche. Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, produce semplici frasi di senso compiuto.</p>	<p>Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento dei tre caratteri di scrittura. Scrive lentamente sotto dettatura, rispettando talvolta le fondamentali regole ortografiche. Produce semplici frasi di senso compiuto.</p>	<p>Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento dei tre caratteri di scrittura risultano consolidate. Scrive sotto dettatura, rispettando nella maggior parte delle volte le regole ortografiche. Produce semplici frasi di senso compiuto che spesso rispettano le convenzioni ortografiche</p>	<p>Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento dei tre caratteri di scrittura risultano pienamente consolidate. Scrive con sicurezza sotto dettatura, rispettando sempre le regole ortografiche. Produce frasi di senso compiuto che rispettano le convenzioni ortografiche.</p>
<b>ARRICCHIMENTO LESSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprendere</b> il significato di nuove parole.</li> <li>● <b>Usare</b> in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p>Se guidato comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti. Possiede un vocabolario ancora povero, ma con risorse predisposte, utilizza le parole apprese in modo appropriato al contesto.</p>	<p>Generalmente comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti, utilizzando risorse predisposte dall'insegnante. Ha sufficientemente ampliato il suo vocabolario, attraverso le varie attività scolastiche. Talvolta è in grado di utilizzare le nuove parole in modo appropriato in situazioni note.</p>	<p>Sovente riesce a cogliere il significato di parole nuove, riferite al contesto, sia con risorse predisposte dall'insegnante sia con le proprie. Ha ampliato il suo vocabolario, attraverso le varie esperienze ed attività scolastiche. Spesso utilizza le parole apprese in modo appropriato in contesti noti.</p>	<p>Comprende sempre il significato di parole nuove, riferite a contesti noti, utilizzando risorse proprie. Possiede un vocabolario ricco, ampliato attraverso le varie esperienze ed attività scolastiche ed extrascolastiche. Utilizza le parole apprese in modo appropriato in tutte le situazioni.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconoscere</b> la completezza di una frase e i suoi elementi essenziali.</li> <li>● <b>Applicare</b> le conoscenze ortografiche.</li> </ul>	<p>Applica, solo se guidato, le fondamentali conoscenze ortografiche. Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, presta attenzione alla grafia delle parole dei</p>	<p>Applica talvolta le fondamentali conoscenze ortografiche in situazioni note. Alcune volte presta attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce</p>	<p>Applica sovente le conoscenze ortografiche in situazioni note. Nella maggior parte delle volte presta attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce la completezza</p>	<p>Applica sempre le conoscenze ortografiche in situazioni diverse. Presta sempre attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce la completezza di una frase.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

		testi e talvolta riconosce gli elementi essenziali di una frase. Coglie, con l'aiuto del docente, le caratteristiche principali dei tipi di testi proposti.	la completezza di una frase. Coglie nella maggior parte dei casi le caratteristiche principali dei tipi di testi proposti.	di una frase. Coglie le caratteristiche principali dei tipi di testi proposti.	Coglie con sicurezza le caratteristiche principali dei tipi di testi proposti.
--	--	--	---	---	--

**RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –III PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Interagire</b> all'interno di una conversazione, rispettando i turni di parola.</li> <li>● <b>Ascoltare, comprendere e riesporre</b> l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, e testi narrativi ed espositivi.</li> <li>● <b>Raccontare</b> esperienze, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie per rendere chiari i testi al destinatario.</li> </ul>	Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti. Ascolta e comprende le informazioni essenziali in modo incerto. Racconta esperienze, storie personali e fantastiche col supporto dell'insegnante	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando generalmente i turni di parola. Ascolta, comprende e riespone informazioni essenziali riferite a contesti noti. Racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo abbastanza chiaro e lineare.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando nella maggior parte dei casi i turni di parola. Ascolta, comprende e riespone informazioni riferite a contesti noti e non noti. Racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo chiaro e lineare.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sempre i turni di parola. Ascolta, comprende, e riespone informazioni riferite anche a contesti non noti e complessi. Racconta esperienze, storie personali e fantastiche in modo originale, chiaro e lineare.
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Impiegare</b> la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>● <b>Prevedere</b> il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto testuale.</li> <li>● <b>Leggere e comprendere</b> brevi e semplici testi di diverso tipo,</li> </ul>	Impiega, in modo ancora incerto, la lettura strumentale. Se guidato, prevede alcuni elementi del contenuto di un testo osservando il titolo e le immagini. Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone, se supportato, le	Impiega diverse modalità di lettura strumentale con qualche incertezza. Prevede il contenuto di un semplice testo osservando alcuni elementi, come immagini e titolo. Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il senso globale, con	Impiega le diverse modalità di lettura strumentale complessivamente con abbastanza sicurezza. Prevede autonomamente il contenuto di un testo analizzando alcuni elementi, come il titolo e le immagini.	Impiega in modo efficace le diverse modalità di lettura strumentale. Prevede con sicurezza il contenuto di un testo analizzandone alcuni elementi come titolo e immagini. Comprende autonomamente il significato di parole non

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	informazioni essenziali.	sufficiente autonomia.	Legge e comprende semplici testi, anche in contesti non noti, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni	note in base al contesto testuale. Legge e comprende testi di diverso tipo, cogliendone le caratteristiche fondamentali e individuando le relazioni tra le informazioni in modo autonomo e sicuro, anche in contesti non noti.
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Scrivere</b> sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche.</li> <li>● <b>Produrre</b> testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi a situazione quotidiane, rispettando l’ortografia e l’interpunzione.</li> </ul>	Scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, rispettando, solo se guidato, le fondamentali regole ortografiche. Grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, produce semplici testi funzionali solo talvolta corretti nell’ortografia e nella punteggiatura.	Scrive lentamente sotto dettatura, rispettando talvolta le fondamentali regole ortografiche. Se guidato, produce testi funzionali diversi. I testi realizzati sono solo talvolta corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura.	Scrive sotto dettatura, rispettando nella maggior parte delle volte le regole ortografiche. Produce testi funzionali diversi. I testi realizzati sono sovente corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura.	Scrive velocemente e senza esitazione sotto dettatura, rispettando sempre le regole ortografiche. Pianifica e produce in modo autonomo testi funzionali diversi. I testi realizzati sono coesi, coerenti e corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura, e adeguati al lessico richiesto.
<b>ARRICCHIMENTO LESSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprendere</b> il significato di nuove parole basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>● <b>Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività scolastiche ed extrascolastiche, e semplici ricerche.</li> <li>● <b>Usare</b> in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	Se guidato, comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti. Possiede un vocabolario ancora povero e riesce ad ampliarlo solo se stimolato, attraverso la ricerca di nuovi termini e con l’aiuto dell’insegnante.	Generalmente comprende il significato di parole nuove, associate a contesti noti e basandosi sulla conoscenza delle famiglie di parole, utilizzando risorse predisposte dall’insegnante. Ha sufficientemente ampliato il suo vocabolario, attraverso le varie attività scolastiche. Talvolta è in grado di utilizzare le nuove parole in modo appropriato nelle varie situazioni.	Sovente riesce autonomamente a cogliere il significato di parole nuove, riferite al contesto e basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ha abbondantemente ampliato il suo vocabolario, attraverso le varie esperienze ed attività scolastiche e mediante semplici ricerche. Spesso utilizza le parole apprese in modo appropriato ai vari contesti.	Comprende sempre in modo autonomo il significato di parole nuove, sia riferite al contesto sia basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Possiede un vocabolario ricco, che ha ulteriormente ampliato attraverso le varie esperienze ed attività scolastiche ed extrascolastiche e mediante semplici ricerche. Utilizza le parole apprese in modo appropriato in

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

					tutte le situazioni.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Confrontare</b> testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>● <b>Riconoscere</b> la completezza di una frase e i suoi elementi essenziali.</li> <li>● <b>Prestare</b> attenzione alla grafia delle parole dei testi e <b>applicare</b> le conoscenze ortografiche.</li> </ul>	<p>Applica solo se guidato le fondamentali conoscenze ortografiche. Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, presta attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconosce la maggior parte delle volte gli elementi essenziali di una frase.</p>	<p>Applica le fondamentali conoscenze ortografiche in situazioni note, prestando talvolta attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconoscendo la maggior parte delle volte gli elementi essenziali di una frase.</p> <p>Se guidato, confronta testi diversi e ne coglie caratteristiche specifiche.</p>	<p>Applica sovente le conoscenze ortografiche in situazioni diverse, prestando attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconoscendo gli elementi di una frase. Confronta testi diversi e ne coglie caratteristiche specifiche.</p>	<p>Applica sempre le conoscenze ortografiche in situazioni diverse, prestando attenzione alla grafia delle parole dei testi e riconoscendo in ogni contesto gli elementi di una frase.</p> <p>Confronta in modo autonomo testi diversi e ne coglie caratteristiche specifiche.</p>

**RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –IV PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Interagire</b> all'interno di una conversazione, esponendo il proprio pensiero, ponendo domande o formulando ipotesi sul tema trattato, e tenendo conto degli interventi precedenti, delle idee altrui e rispettando i turni di parola.</li> <li>● <b>Comprendere</b> il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa), e lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi da fonti diverse.</li> <li>● <b>Organizzare</b> un discorso orale su un tema affrontato in classe con un intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti. Comprende e organizza le informazioni essenziali in modo incerto.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo solitamente le proprie in modo lineare e abbastanza pertinente. Comprende, organizza e rielabora informazioni essenziali riferite a contesti noti.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo la maggior parte delle volte le proprie in modo chiaro. Comprende, organizza e rielabora le informazioni riferite anche a contesti non noti.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo sempre le proprie in modo chiaro e pertinente. Comprende, organizza e rielabora con sicurezza e originalità le informazioni riferite anche a contesti complessi e non noti.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA E COMPRESIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Usare</b> nella lettura di vari tipi di testo, <b>strategie</b> (schematizzare, annotare, sottolineare, costruire mappe e schemi...) per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>● <b>Leggere e confrontare informazioni</b> provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>● <b>Leggere testi letterari narrativi</b>, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un parere personale.</li> </ul>	<p>Se supportato usa semplici strategie di analisi del contenuto e applica alcune tecniche di lettura riconoscendo e cogliendo le caratteristiche essenziali di alcuni tipi di testo in modo incerto anche in contesti noti.</p>	<p>Usa semplici strategie di analisi del contenuto e applica solitamente alcune opportune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche più evidenti in modo abbastanza corretto in contesti noti.</p>	<p>Usa opportune strategie di analisi del contenuto e applica la maggior parte delle volte le varie tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche fondamentali in modo autonomo anche in contesti non noti.</p>	<p>Usa efficaci strategie di analisi del contenuto e applica sempre le varie opportune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendo le caratteristiche fondamentali in modo autonomo e sicuro, esprimendo un parere personale anche in contesti complessi e non noti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Raccogliere</b> le idee, <b>organizzarle</b> per punti, <b>pianificare</b> la traccia di un racconto o di un’esperienza.</li> <li>● <b>Produrre</b> testi di varia tipologia e con scopi e funzioni diversi.</li> <li>● <b>Rielaborare</b> testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e <b>redigerne</b> di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	<p>Pianifica, produce e rielabora semplici e brevi testi usando schemi e tracce predisposti dall’insegnante. I testi realizzati sono ancora poco adeguati per forma, ortografia, punteggiatura e lessico.</p>	<p>Pianifica, produce e rielabora semplici testi di tipologie note, ricorrendo talvolta a schemi e tracce predisposti dall’insegnante. I testi realizzati sono sostanzialmente corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura, e sono nel complesso adeguati al lessico richiesto.</p>	<p>Pianifica, produce e rielabora testi di vario tipo, in modo autonomo. I testi realizzati sono abbastanza coerenti, coesi e corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura, e sono la maggior parte delle volte adeguati al lessico richiesto .</p>	<p>Pianifica, produce e rielabora, in modo originale e creativo, testi di vario tipo. I testi realizzati sono coesi, coerenti e corretti nella forma, nell’ortografia e nella punteggiatura, e sono sempre adeguati al lessico richiesto .</p>
<p style="text-align: center;"><b>ARRICCHIMENTO LESSICALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Utilizzare strategie</b> (dizionario, contesto...) per migliorare la comprensione e arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>● <b>Adeguare la propria scelta</b> linguistica alla situazione comunicativa specifica.</li> <li>● <b>Comprendere la polisemia delle parole, il loro uso figurato e le</b></li> </ul>	<p>Utilizza un lessico essenziale e ancora poco appropriato alle varie situazioni. Usa saltuariamente strategie utili ad arricchire il proprio patrimonio lessicale. Se guidato comprende le</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico semplice, generico, ma appropriato alla situazione specifica. Usa talvolta strategie adeguate per arricchire il proprio patrimonio lessicale. Generalmente riconosce,</p>	<p>Utilizza un lessico abbastanza ricco applicandolo sovente alle varie situazioni. Adotta in modo autonomo strategie adeguate per arricchire il proprio patrimonio lessicale. Riconosce</p>	<p>Utilizza un lessico ricco e appropriato, e lo applica in modo pertinente alle varie situazioni. Adotta in modo autonomo e consapevole strategie adeguate per arricchire il proprio patrimonio lessicale.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	<b>relazioni di significato tra queste</b> (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico...).	relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato, in contesti noti.	in contesti noti, le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo abbastanza corretto.	autonomamente, anche in contesti non noti, le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo corretto.	Riconosce sempre le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo autonomo e sicuro, anche in contesti non noti.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscere e applicare</b> le conoscenze relative ai meccanismi di formazione delle parole, all’organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso.</li> <li>● <b>Conoscere</b> e applicare le convenzioni ortografiche e quelle grammaticali.</li> <li>● <b>Riconoscere</b> la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	Applica solo se guidato le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali. Grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, analizza le principali categorie morfosintattiche con incertezza e in situazione note.	Applica le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni note in modo abbastanza adeguato. Solitamente riconosce e analizza le categorie morfosintattiche principali. Se guidato, sa revisionare la propria produzione scritta.	Applica le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni diverse. Riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo corretto. Generalmente sa riconoscere la variabilità della lingua e revisionare la propria produzione scritta.	Applica sempre le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni diverse. Riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo autonomo e corretto. Riconosce la variabilità linguistica e sa revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

**RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO –V PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Interagire</b> all’interno di una conversazione, esponendo il proprio pensiero, ponendo domande o formulando ipotesi sul tema trattato, e tenendo conto degli interventi precedenti, delle idee altrui e rispettando i turni di parola.</li> <li>● <b>Comprendere</b> il tema e le informazioni di un’esposizione (diretta o trasmessa), e lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi da fonti diverse.</li> <li>● <b>Organizzare</b> un discorso orale su un</li> </ul>	Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti. Comprende e organizza le informazioni essenziali in modo incerto.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo solitamente le proprie in modo lineare e abbastanza pertinente. Comprende, organizza e rielabora informazioni essenziali riferite a contesti noti.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo la maggior parte delle volte le proprie in modo chiaro e pertinente. Comprende, organizza e rielabora con sicurezza le informazioni riferite anche a contesti non noti.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando le opinioni altrui ed esprimendo sempre le proprie in modo chiaro, critico e pertinente. Comprende, organizza e rielabora con sicurezza e originalità le informazioni riferite anche a contesti complessi e non noti.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	tema affrontato in classe con un intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.				
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Usare</b> nella lettura di vari tipi di testo, <b>strategie</b> (schematizzare, annotare, sottolineare, costruire mappe e schemi...) per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>● <b>Leggere e confrontare informazioni</b> provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>● <b>Leggere testi letterari narrativi</b>, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</li> </ul>	Se supportato usa semplici strategie di analisi del contenuto e applica alcune tecniche di lettura riconoscendo e cogliendo le caratteristiche essenziali di alcuni tipi di testo in modo incerto anche in contesti noti.	Usa semplici strategie di analisi del contenuto e applica solitamente alcune opportune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche più evidenti in modo abbastanza corretto in contesti noti.	Usa opportune strategie di analisi del contenuto e applica la maggior parte delle volte le varie tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendone le caratteristiche fondamentali in modo autonomo anche in contesti non noti.	Usa efficaci strategie di analisi del contenuto e applica sempre le varie opportune tecniche di lettura, riconoscendo diversi tipi di testo e cogliendo le caratteristiche fondamentali in modo autonomo e sicuro, esprimendo un parere personale anche in contesti complessi e non noti.
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Raccogliere</b> le idee, <b>organizzarle</b> per punti, <b>pianificare</b> la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>● <b>Produrre</b> testi di varia tipologia e con scopi e funzioni diversi.</li> <li>● <b>Rielaborare</b> testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e <b>redigerne</b> di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	Pianifica, produce e rielabora semplici e brevi testi usando schemi e tracce predisposti dall'insegnante. I testi realizzati sono ancora poco adeguati per forma, ortografia, punteggiatura e lessico.	Pianifica, produce e rielabora semplici testi di tipologie note, ricorrendo talvolta a schemi e tracce predisposti dall'insegnante. I testi realizzati sono sostanzialmente corretti nella forma, nell'ortografia e nella punteggiatura, e sono nel complesso adeguati al lessico richiesto.	Pianifica, produce e rielabora testi di vario tipo, in modo autonomo. I testi realizzati sono abbastanza coerenti, coesi e corretti nella forma, nell'ortografia e nella punteggiatura, e sono la maggior parte delle volte adeguati al lessico richiesto.	Pianifica, produce e rielabora, in modo originale e creativo, testi di vario tipo. I testi realizzati sono coesi, coerenti e corretti nella forma, nell'ortografia e nella punteggiatura, e sono sempre adeguati al lessico richiesto.
<b>ARRICCHIMENTO LESSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Utilizzare strategie</b> (dizionario, contesto...) per migliorare la comprensione e arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>● <b>Adeguare la propria scelta</b></li> </ul>	Utilizza un lessico essenziale e ancora poco appropriato alle varie situazioni. Usa saltuariamente	Comprende e utilizza un lessico semplice, generico, ma appropriato alla situazione specifica. Usa talvolta strategie	Utilizza un lessico abbastanza ricco applicandolo sovente alle varie situazioni. Adotta in modo autonomo	Utilizza un lessico ricco e appropriato, e lo applica in modo pertinente alle varie situazioni. Adotta in modo autonomo

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	<p>linguistica alla situazione comunicativa specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprendere la polisemia delle parole, il loro uso figurato e le relazioni di significato tra queste</b> (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico...).</li> </ul>	<p>strategie utili ad arricchire il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Se guidato comprende le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato, in contesti noti.</p>	<p>adeguate per arricchire il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Generalmente riconosce, in contesti noti, le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo abbastanza corretto.</p>	<p>strategie adeguate per arricchire il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Riconosce autonomamente, anche in contesti non noti, le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo corretto.</p>	<p>e consapevole strategie adeguate per arricchire il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Riconosce sempre le relazioni di significato tra le parole, la polisemia, il loro uso figurato in modo autonomo e sicuro, anche in contesti non noti.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscere e applicare</b> le conoscenze relative ai meccanismi di formazione delle parole, all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso.</li> <li>● <b>Conoscere</b> e applicare le convenzioni ortografiche e quelle grammaticali.</li> <li>● <b>Riconoscere</b> la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<p>Applica solo se guidato le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali. Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, analizza le principali categorie morfosintattiche con incertezza e in situazione note.</p>	<p>Applica le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni note in modo abbastanza adeguato. Solitamente riconosce e analizza le categorie morfosintattiche principali. Se guidato, sa revisionare la propria produzione scritta.</p>	<p>Applica le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni diverse. Riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo corretto e completo. Generalmente sa riconoscere la variabilità della lingua e revisionare la propria produzione scritta.</p>	<p>Applica sempre le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni diverse. Riconosce e analizza le categorie morfosintattiche in modo autonomo, corretto e sicuro. Riconosce la variabilità linguistica e sa revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

**MATEMATICA**

**RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA – I PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione avendo consapevolezza della posizionalità.</li> <li>• Operare con i numeri. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> </ul>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali e, se guidato, ne riconosce il valore posizionale in contesti noti.</p> <p>Esegue semplici operazioni con il supporto dell'adulto.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri in modo corretto se in situazioni semplici e note, affiancato dall'adulto in situazioni non note.</p> <p>Esegue in modo autonomo, ma talvolta incerto e discontinuo, semplici operazioni proposte, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri in modo autonomo e corretto. Applica strategie di calcolo in tutte le situazioni note; utilizza talvolta indicazioni fornite dal docente in situazioni non note.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri con padronanza in qualunque situazione proposta in modo autonomo. Individua e utilizza strategie di calcolo precedentemente acquisite e personali, in modo originale ed efficace.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare le figure geometriche.</li> </ul>	<p>Percepisce e comunica la propria posizione nello spazio in semplici situazioni. Riconosce con l'aiuto del docente e con risorse fornite appositamente le forme geometriche più</p>	<p>Percepisce e comunica, in situazioni note, la propria posizione nello spazio e, se guidato, stima distanze partendo dal proprio corpo.</p>	<p>Percepisce e comunica sempre la propria posizione nello spazio, stima distanze partendo dal proprio corpo, utilizzando misure non convenzionali.</p>	<p>Percepisce e comunica con sicurezza la propria posizione nello spazio e stima con precisione distanze partendo da se stesso, utilizzando e confrontando misure</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

		semplici.	Riconosce e rappresenta le forme geometriche più semplici individuando in modo autonomo, ma discontinuo, semplici proprietà.	Riconosce, denomina e rappresenta le forme geometriche con sicurezza. Individua relazioni e proprietà autonomamente.	non convenzionali. Riconosce, denomina e rappresenta le forme geometriche in qualunque situazione e contesto proposto. Individua relazioni e proprietà con competenza e continuità.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Leggere e rappresentare semplici grafici</li> </ul>	Mette in relazione e utilizza rappresentazioni, solo in contesti noti e con il supporto dell'adulto. Legge e rappresenta semplici grafici solo se guidato.	Mette in relazione e utilizza rappresentazioni, solo in contesti noti. Interpreta semplici grafici in maniera autonoma ma discontinua.	Mette in relazione e utilizza rappresentazioni in modo corretto. interpreta e costruisce grafici se guidato dall'adulto.	Mette in relazione e utilizza correttamente e in autonomia opportune rappresentazioni. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adeguato alle diverse situazioni, in contesti noti e non noti.
<b>PROBLEM SOLVING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</li> </ul>	Riconosce con difficoltà semplici situazioni problematiche standard, e necessita del supporto dell'insegnante per risolverle.	In contesti noti riconosce semplici situazioni problematiche standard e necessita del supporto dell'insegnante per attuare semplici strategie risolutive.	In contesti noti riconosce e risolve autonomamente semplici situazioni problematiche; in contesti non noti, se guidato dall'adulto riesce ad attuare strategie risolutive più strutturate.	Riconosce semplici situazioni problematiche, le rappresenta e le risolve autonomamente con strategie personali e originali.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

**RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA – II PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione avendo consapevolezza della posizionalità.</li> <li>• Operare con i numeri. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> </ul>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali e, se guidato, ne riconosce il valore posizionale in contesti noti. Esegue semplici operazioni con il supporto dell'adulto.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri in modo corretto se in situazioni semplici e note, affiancato dall'adulto in situazioni non note. Esegue in modo autonomo, ma talvolta incerto e discontinuo, semplici operazioni proposte, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri in modo autonomo e corretto. Applica strategie di calcolo in tutte le situazioni note; utilizza talvolta indicazioni fornite dal docente in situazioni non note.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri con padronanza in qualunque situazione proposta in modo autonomo. Individua e utilizza strategie di calcolo precedentemente acquisite e personali, in modo originale ed efficace.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descriverlo; dare istruzioni a qualcuno affinché possa compierlo.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<p>Esegue semplici percorsi in contesti conosciuti e necessita dell'insegnante per la comprensione dei comandi.</p> <p>Riconosce e rappresenta con l'aiuto dell'adulto e</p>	<p>Esegue percorsi in contesti conosciuti e talvolta necessita dell'insegnante per la comprensione dei comandi. Riconosce e rappresenta con l'aiuto dell'adulto e con risorse fornite</p>	<p>Esegue percorsi in contesti noti descrivendoli e fornendo istruzioni. Riconosce, rappresenta e descrive le principali figure geometriche. Individuandone autonomamente le</p>	<p>Esegue con sicurezza percorsi descrivendoli, fornendo istruzioni e utilizzando un linguaggio appropriato. Riconosce, rappresenta e descrive con correttezza le figure</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

		con risorse fornite appositamente, le principali forme geometriche. Individua, solo se guidato, semplici proprietà.	appositamente, le forme geometriche principali individuandone le proprietà.	proprietà	geometriche.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Leggere e rappresentare semplici grafici</li> </ul>	Mette in relazione e utilizza rappresentazioni, solo in contesti noti e con il supporto dell'adulto. Legge e rappresenta semplici grafici solo se guidato.	Mette in relazione e utilizza rappresentazioni, solo in contesti noti. Interpreta semplici grafici in maniera autonoma ma discontinua.	Mette in relazione e utilizza rappresentazioni in modo corretto. interpreta e costruisce grafici se guidato dall'adulto.	Mette in relazione e utilizza correttamente e in autonomia opportune rappresentazioni. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adeguato alle diverse situazioni, in contesti noti e non noti.
<b>PROBLEM SOLVING</b>	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Riconosce con difficoltà semplici situazioni problematiche standard, e necessita del supporto dell'insegnante per risolverle.	In contesti noti riconosce semplici situazioni problematiche standard e necessita del supporto dell'insegnante per attuare semplici strategie risolutive.	In contesti noti riconosce e risolve autonomamente semplici situazioni problematiche; in contesti non noti, se guidato dall'adulto riesce ad attuare strategie risolutive più strutturate.	Riconosce semplici situazioni problematiche, le rappresenta e le risolve autonomamente con strategie personali e originali.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

**RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA – III PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente e per iscritto gli algoritmi delle operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina, solo se guidato, i numeri naturali, riconoscendone con qualche incertezza, il valore posizionale.</p> <p>Esegue per iscritto in modo non sempre corretto i più semplici algoritmi delle operazioni, con il supporto dell'adulto e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri, riconoscendone quasi sempre il valore posizionale; li rappresenta sulla retta in situazioni semplici e già note.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto in modo non sempre corretto i più semplici algoritmi delle operazioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri, riconoscendone regolarmente il valore posizionale; li rappresenta sulla retta in situazioni standard.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto in modo corretto gli algoritmi delle operazioni, verbalizzandone le procedure</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri, riconoscendone con sicurezza il valore posizionale; li rappresenta sulla retta in qualsiasi situazione, utilizzando strategie personali.</p> <p>Controlla pienamente il calcolo mentale e scritto, utilizzando anche algoritmi non comuni, verbalizzando le procedure seguite in autonomia.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche delle principali figure del piano e dello spazio</li> <li>• Descrivere localizzazioni nel piano utilizzando il sistema di riferimento cartesiano</li> </ul>	<p>Riconosce e descrive con l'aiuto dell'insegnante le forme geometriche più semplici.</p> <p>Utilizza, solo se</p>	<p>Descrive e rappresenta con qualche incertezza le forme geometriche e ne riconosce quasi sempre le principali caratteristiche.</p>	<p>Descrive e rappresenta con precisione le figure del piano e dello spazio e ne riconosce regolarmente le principali</p>	<p>Descrive e rappresenta con precisione e accuratezza le figure dello spazio e ne riconosce in modo pienamente</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

		guidato, il sistema di riferimento cartesiano.	Utilizza, in modo essenziale e in situazioni già sperimentate precedentemente, il sistema di riferimento cartesiano.	caratteristiche. Descrive localizzazioni nel piano e utilizza, in modo corretto, il sistema di riferimento cartesiano.	autonomo le principali caratteristiche. Utilizza il piano cartesiano in contesti nuovi, producendo autonomamente gli strumenti necessari per localizzare punti e posizioni.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<p>Misura grandezze solo se guidato.</p> <p>Legge grafici e tabelle con qualche incertezza e non sempre in modo corretto.</p>	<p>Misura grandezze semplici in contesti noti.</p> <p>Legge grafici e tabelle, stabilisce relazioni con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Misura grandezze in modo corretto e autonomo, in contesti noti.</p> <p>Stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici. In situazioni nuove utilizza risorse fornite dall'insegnante e talvolta reperite spontaneamente.</p>	<p>Misura grandezze sia con unità arbitrarie sia con strumenti convenzionali, con padronanza e in modo corretto, utilizzando strumenti e strategie personali-</p> <p>Stabilisce relazioni, interpreta con correttezza e costruisce grafici con precisione.</p>
<b>PROBLEM POSING E PROBLEM SOLVING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porsi e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, verbalizzando e giustificando il procedimento scelto.</li> </ul>	Non sempre applica strategie risolutive in semplici situazioni problematiche standard. Riconosce con una certa difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante, le	Applica strategie risolutive in semplici situazioni problematiche standard. Utilizza le indicazioni fornite dall'insegnante per riconoscere e	Si pone e risolve problemi anche non standard, verbalizzando le strategie risolutive e usando i simboli del linguaggio matematico per	Si pone e risolve problemi in qualsiasi contesto, verbalizzando con sicurezza le strategie risolutive e usando i simboli del linguaggio matematico per

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

		informazioni esplicite.	verbalizzare le informazioni esplicite.	rappresentarle in modo quasi sempre autonomo.	rappresentarle. Produce congetture, argomenta e valida le proprie strategie, utilizzando strumenti personali e originali.
--	--	-------------------------	---	---	---

**RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA - IV PRIMARIA**

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, scomporre, confrontare numeri interi e razionali e rappresentarli sulla retta.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni verbalizzandone le procedure e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni.</li> </ul>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina, solo se guidato, i numeri naturali e decimali riconoscendone con qualche incertezza, il valore posizionale.</p> <p>Esegue per iscritto in modo non sempre corretto i più semplici algoritmi delle operazioni, con il supporto dell'adulto e con risorse fornite</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri interi e razionali, riconoscendone quasi sempre il valore posizionale; li rappresenta sulla retta in situazioni semplici e già note.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto in modo non sempre corretto i più semplici algoritmi delle operazioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri interi e razionali, riconoscendone regolarmente il valore posizionale; li rappresenta sulla retta in situazioni già note.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto in modo corretto gli algoritmi delle operazioni, verbalizzandone le procedure</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri, riconoscendone con sicurezza il valore posizionale; li rappresenta sulla retta in qualsiasi situazione, utilizzando strategie personali.</p> <p>Controlla pienamente il calcolo mentale e scritto, utilizzando in autonomia anche algoritmi non comuni, verbalizzando le</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

		appositamente.			procedure seguite con un linguaggio chiaro ed adeguato.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare classificare e riprodurre figure geometriche, identificando gli elementi distintivi e determinandone misure.</li> <li>• Operare con le isometrie.</li> </ul>	Denomina e descrive quasi sempre semplici figure in base a caratteristiche geometriche, e le classifica solo in parte. Opera con le isometrie solo se guidato.	Denomina, descrive e riproduce in situazioni strutturate semplici figure geometriche e le classifica identificandone quasi sempre le caratteristiche comuni.  Opera semplici trasformazioni geometriche	Descrive, riproduce, classifica figure in base a caratteristiche geometriche anche in contesti non noti, determinandone gli elementi costitutivi e la misura in modo corretto; opera con le isometrie in modo autonomo. In situazioni non note utilizza risorse fornite dall'insegnante.	Descrive, classifica e riproduce sempre le figure con completezza, padronanza e autonomia, determinandone gli elementi costitutivi e la misura in contesti noti e non. Opera autonomamente con le isometrie utilizzando anche strumenti personali.
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Ricercare e rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni.</li> </ul>	Utilizza, solo se guidato, le principali unità di misura. In contesti noti legge tabelle e grafici, ma organizza le informazioni con difficoltà.	Opera con le unità di misura solo in situazioni note talvolta con il supporto dell'insegnante. Legge e ricava informazioni da tabelle e grafici in modo non sempre autonomo.	Utilizza in modo autonomo e con continuità le unità di misura, effettuando semplici stime se guidato. Raccoglie dati e ricava informazioni da tabelle e grafici con sicurezza in situazioni note, in contesti non noti utilizza le risorse fornite dal docente o reperite spontaneamente.	Utilizza con sicurezza e in completa autonomia le unità di misura; effettua stime e si muove in modo autonomo in contesti noti e non.  Raccoglie e ricava informazioni in modo autonomo e critico da tabelle e grafici in contesti noti e non, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

					spontaneamente.
<b>PROBLEM POSING E PROBLEM SOLVING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porsi e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, verbalizzando e giustificando il procedimento scelto.</li> </ul>	Non sempre applica strategie risolutive in semplici situazioni problematiche standard. Riconosce con una certa difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni esplicite.	Applica strategie risolutive in semplici situazioni problematiche standard. Utilizza le indicazioni fornite dall'insegnante per riconoscere e verbalizzare le informazioni esplicite.	Si pone e risolve problemi anche non standard, verbalizzando le strategie risolutive e usando i simboli del linguaggio matematico per rappresentarle in modo quasi sempre autonomo.	Si pone e risolve problemi in qualsiasi contesto, verbalizzando con sicurezza le strategie risolutive e usando i simboli del linguaggio matematico per rappresentarle. Produce congetture, argomenta e valida le proprie strategie, utilizzando strumenti personali e originali.

**RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA - V PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI</b> (nuclei tematici)	<b>CRITERI</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
--	--	---	-------------	-------------------	-----------------

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<p><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, scomporre, confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta numeri interi relativi e numeri razionali</li> <li>• Eseguire e spiegare gli algoritmi delle operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno legge, scrive, scompone, ordina e confronta le entità numeriche solo se guidato.</p> <p>Opera per iscritto in modo non sempre corretto con i più semplici algoritmi delle operazioni, con il supporto dell'adulto e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>L'alunno legge, scrive, scompone, ordina e confronta le entità numeriche in modo corretto se in situazioni semplici e note, affiancato dall'adulto in situazioni non note.</p> <p>Opera per iscritto con gli algoritmi delle operazioni in modo essenziale in contesti noti; in contesti non noti utilizza indicazioni fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note, legge, scrive, scompone, ordina e confronta le entità numeriche sempre in modo corretto.</p> <p>Opera mentalmente e per iscritto gli algoritmi delle operazioni in modo autonomo utilizzando semplici strategie acquisite; in contesti non noti utilizza risorse fornite dal docente.</p> <p>Se guidato utilizza un linguaggio adeguato per spiegare le procedure utilizzate.</p>	<p>L'alunno legge, scrive, scompone, ordina e confronta le entità numeriche con sicurezza, mostrando autonomia e consapevolezza.</p> <p>Opera mentalmente e per iscritto con gli algoritmi delle operazioni in modo autonomo utilizzando strategie acquisite e/o personali, avendo padronanza di linguaggio per poterne spiegare le procedure</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e determinandone misure.</li> <li>• Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<p>Riconosce forme del piano e dello spazio, denomina, descrive e riproduce parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche e identifica gli elementi comuni unicamente in contesti noti e solo se guidato.</p> <p>Utilizza, con qualche incertezza e solo se</p>	<p>Riconosce forme del piano e dello spazio, denomina, descrive e riproduce in modo essenziale e non del tutto autonomo figure in base a caratteristiche geometriche, identificando gli elementi comuni. Determina misure utilizzando le indicazioni fornite dal</p>	<p>Riconosce forme del piano e dello spazio, descrive, classifica e riproduce in modo autonomo e corretto le figure in base a caratteristiche geometriche, identificando gli elementi significativi. In contesti non noti utilizza risorse fornite dal docente talvolta reperite</p>	<p>Riconosce con sicurezza e continuità forme del piano e dello spazio, descrive, classifica e riproduce con completezza, padronanza e autonomia figure in base a caratteristiche geometriche, identifica gli elementi significativi e determina misure in contesti noti e non noti mobilitando una</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

		guidato, gli strumenti per il disegno geometrico	docente.  Utilizza, se guidato, gli strumenti per il disegno geometrico.	spontaneamente.  Utilizza sempre con correttezza, gli strumenti per il disegno geometrico in situazioni note.	varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite spontaneamente.  Utilizza con sicurezza, gli strumenti per il disegno geometrico.
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>Ricerca e rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare ipotesi, prendere decisioni e risolvere problemi.</li> </ul>	<p>Utilizza le unità di misura solo se guidato.</p> <p>Raccoglie dati leggendo tabelle e grafici unicamente in contesti noti e con la guida dell'adulto, mostrando difficoltà nell'organizzare le informazioni e la procedura risolutiva.</p>	<p>Utilizza le unità di misura in situazioni note e con la guida dell'insegnante.</p> <p>Ricava informazioni in modo non sempre autonomo leggendo tabelle e grafici e applica procedure risolutive utilizzando indicazioni fornite dal docente.</p>	<p>Utilizza in modo autonomo le unità di misura, e, se guidato, effettua stime.</p> <p>Ricerca dati e ricava informazioni leggendo correttamente tabelle e grafici, formula ipotesi ed applica procedure risolutive utilizzando indicazioni fornite dal docente o reperite spontaneamente talvolta anche in situazioni non note.</p>	<p>Utilizza con sicurezza le unità di misura, effettua stime e si muove in modo autonomo e personale in contesti noti e non.</p> <p>Ricerca autonomamente dati e ricava informazioni leggendo tabelle e grafici in modo critico. Formula ipotesi e applica procedure risolutive mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite spontaneamente sia in contesti noti sia in situazioni nuove.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porsi e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, verbalizzando e giustificando il</li> </ul>	Analizza, solo se guidato, situazioni problematiche semplici, con tutti i dati noti ed	Analizza situazioni problematiche semplici, con tutti i dati	Analizza in contesti noti situazioni problematiche in modo autonomo e corretto	Analizza situazioni problematiche in modo autonomo, preciso e corretto individuando i

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<b>PROBLEM POSING</b> <b>PROBLEM SOLVING</b>	procedimento scelto.	espliciti e non sempre applica strategie risolutive adeguate.	noti ed espliciti. Applica procedure risolutive conosciute in modo non sempre autonomo, utilizzando indicazioni fornite dal docente. Verbalizza con un linguaggio semplice ma non sempre corretto le procedure risolutive attivate.	individuando i dati e le incognite. Applica procedure risolutive giustificando quasi sempre il processo seguito con un linguaggio adeguato. Talvolta, in situazioni non note, riconosce e risolve problemi, utilizzando risorse fornite dall'insegnante o reperite spontaneamente.	dati e le incognite sia in situazioni note che non. Applica procedure risolutive personali e originali, ponendosi problemi, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove giustificando il procedimento con un linguaggio chiaro sia in contesti noti sia nuovi e complessi
---	----------------------	---	---	--	--

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

**STORIA**

CLASSI PRIME		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere la scansione del tempo in giorni, settimane, mesi, anni. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, la durata e la periodizzazione degli eventi.	Riconosce le varie scansioni del tempo e individua semplici relazioni temporali con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce le varie scansioni del tempo e individua semplici relazioni temporali in modo incerto.	Riconosce le varie scansioni del tempo e individua semplici relazioni temporali in modo autonomo nella maggior parte dei casi.	Riconosce le varie scansioni del tempo e individua relazioni temporali in modo autonomo e puntuale.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali e di causalità.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con l'aiuto dell'insegnante.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e di causalità in modo incerto in contesti noti.	Organizza nella maggior parte dei casi le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e di causalità in modo autonomo e in contesti noti.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e di causalità in modo autonomo e puntuale, e in contesti noti e non.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Raccontare con l'aiuto di immagini e verbalmente conoscenze ed esperienze utilizzando indicatori temporali	Racconta conoscenze ed esperienze attraverso l'uso di immagini con l'aiuto dell'insegnante	Racconta conoscenze ed esperienze attraverso l'uso di immagini e verbalmente in modo incerto.	Racconta con l'aiuto di immagini e verbalmente conoscenze ed esperienze ricorrendo nella maggior parte dei casi in modo autonomo agli indicatori temporali.	Racconta con l'aiuto di immagini e verbalmente conoscenze ed esperienze con l'utilizzo appropriato e puntuale degli indicatori temporali.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

CLASSI SECONDE		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare le tracce e gli oggetti e usarli come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto personale	Individua semplici tracce e oggetti, e li usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto personale con l'aiuto dell'insegnante.	Individua semplici tracce e oggetti, e li usa talvolta come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto personale.	Individua nella maggior parte dei casi vari tipi di tracce e oggetti, e li usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto personale.	Individua con sicurezza vari tipi di tracce e oggetti, e li usa con precisione come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto personale
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, la durata e la periodizzazione degli eventi. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea temporale...)	Riconosce le varie scansioni del tempo e individua semplici relazioni temporali con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce altresì alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Riconosce le varie scansioni del tempo e individua semplici relazioni temporali in modo incerto. Riconosce altresì gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Riconosce le varie scansioni del tempo e individua semplici relazioni temporali in modo autonomo. Comprende nella maggior parte dei casi la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Riconosce le varie scansioni del tempo e individua relazioni temporali in modo autonomo e puntuale. Comprende in modo puntuale la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e di causalità	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con l'aiuto dell'insegnante.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e di causalità in modo incerto in contesti noti.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e di causalità nella maggior parte dei casi in modo autonomo e in contesti noti.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e di causalità in modo autonomo e puntuale, e in contesti noti e non.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Raccontare con l'aiuto di immagini e verbalmente conoscenze ed esperienze	Racconta conoscenze ed esperienze attraverso l'uso di immagini con l'aiuto dell'insegnante	Racconta conoscenze ed esperienze attraverso l'uso di immagini e verbalmente in modo incerto.	Racconta con l'aiuto di immagini e verbalmente conoscenze ed esperienze con l'utilizzo degli	Racconta con l'aiuto di immagini e verbalmente conoscenze ed esperienze con l'utilizzo appropriato e

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	utilizzando indicatori temporali			indicatori temporali.	puntuale degli indicatori temporali.
--	----------------------------------	--	--	-----------------------	--------------------------------------

CLASSI TERZE		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.                      Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Individua semplici tracce e oggetti e li usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto personale e su alcuni aspetti del passato con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Individua nella maggior parte dei casi semplici tracce e oggetti e li usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto personale e su alcuni aspetti del passato in contesti noti.</p>	<p>Individua con sicurezza vari tipi di tracce e oggetti e li usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto personale.                      Nella maggior parte dei casi, ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in contesti noti e non.</p>	<p>Individua con sicurezza vari tipi di tracce e oggetti e li usa con precisione come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto personale.                      Ricava con sicurezza da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in contesti noti e non.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, la durata e la periodizzazione degli eventi.                      Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea temporale...)</p>	<p>Riconosce le varie scansioni del tempo e individua semplici relazioni temporali con l'aiuto dell'insegnante.                      Riconosce altresì alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>Riconosce le varie scansioni del tempo e individua semplici relazioni temporali.                      Riconosce altresì nella maggior parte dei casi gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>Riconosce le varie scansioni del tempo e individua le relazioni temporali in modo autonomo.                      Comprende quasi sempre la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>Riconosce le varie scansioni del tempo e individua le relazioni temporali in modo autonomo e preciso.                      Comprende in modo puntuale la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con l'aiuto dell'insegnante.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e di causalità, e individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi in modo incerto e in situazioni note.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e di causalità, e individua nella maggior parte dei casi analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi in modo autonomo e per lo più in situazioni note.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e di causalità, e individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi in modo autonomo e puntuale, e in situazioni note e non.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze e i concetti acquisiti. Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti mediante grafismi, disegni e testi scritti	Racconta conoscenze ed esperienze attraverso l'uso di immagini e testi scritti con l'aiuto dell'insegnante.	Racconta conoscenze ed esperienze attraverso l'uso di immagini, di testi scritti e verbalmente in modo incerto e in contesti noti.	Racconta conoscenze ed esperienze attraverso l'uso di immagini, di grafismi, di testi scritti e verbalmente in modo autonomo e per lo più in contesti noti.	Racconta conoscenze ed esperienze attraverso l'uso consapevole di immagini, di grafismi, di testi scritti e verbalmente in modo autonomo e puntuale, e in contesti noti e non.

CLASSI QUARTE		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>USO DELLE FONTI</b>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	In situazioni note ricostruisce un fenomeno storico ricorrendo all'uso di fonti diverse con l'aiuto dell'insegnante.	In situazioni note ricostruisce un fenomeno storico ricorrendo all'uso di fonti diverse in modo incerto.	Ricostruisce un fenomeno storico ricorrendo all'uso di fonti diverse in modo autonomo in situazioni note e non.	Ricostruisce un fenomeno storico ricorrendo all'uso di fonti diverse in modo autonomo e originale in situazioni note e non.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usare cronologie e carte per rappresentare le	Legge una carta storico-geografica e le cronologie relative alle civiltà studiate con l'aiuto dell'insegnante.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usa in modo incerto cronologie e carte per rappresentare le conoscenze.	Legge con sicurezza una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usa in modo autonomo cronologie e carte per rappresentare le conoscenze. Confronta nella	Legge con precisione e sicurezza una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usa in modo autonomo cronologie e carte per rappresentare le

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.			maggior parte dei casi i quadri di civiltà in situazioni note.	conoscenze. Confronta i quadri di civiltà in situazioni note e non.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Rappresenta sinteticamente le società studiate evidenziando semplici relazioni fra gli elementi caratterizzanti con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta sinteticamente le società studiate evidenziando semplici relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo incerto.	Rappresenta sinteticamente le società studiate evidenziando nella maggior parte dei casi relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo.	Rappresenta sinteticamente le società studiate evidenziando relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo e creativo.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso Esporre in testi orali e scritti le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esponde in testi orali e scritti le conoscenze e i concetti appresi, ricavando informazioni da fonti e testi diversi con l'aiuto dell'insegnante.	Esponde in testi orali e scritti le conoscenze e i concetti appresi, ricavando informazioni da fonti e testi diversi in modo incerto e in contesti noti.	Esponde in testi orali e scritti le conoscenze e i concetti appresi, usando nella maggior parte delle volte il linguaggio specifico della disciplina. Ricava e produce informazioni da fonti e testi diversi in modo autonomo e per lo più in contesti noti.	Esponde chiaramente in testi orali e scritti le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Ricava e produce informazioni da fonti e testi diversi in modo autonomo, originale e in contesti noti e non.

CLASSI QUINTE		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>USO DELLE FONTI</b>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	In situazioni note ricostruisce un fenomeno storico ricorrendo all'uso di fonti diverse con l'aiuto dell'insegnante.	In situazioni note ricostruisce un fenomeno storico ricorrendo all'uso di fonti diverse in modo incerto.	Ricostruisce un fenomeno storico ricorrendo all'uso di fonti diverse in modo autonomo in situazioni note e non.	Ricostruisce un fenomeno storico ricorrendo all'uso di fonti diverse in modo autonomo e originale in situazioni note e non.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usare cronologie e carte per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Legge una carta storico-geografica e le crenologie relative alle civiltà studiate con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usa in modo incerto cronologie e carte per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Legge con sicurezza una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usa in modo autonomo cronologie e carte per rappresentare le conoscenze. Nella maggior parte dei casi, confronta i quadri di civiltà in situazioni note e non,</p>	<p>Legge con precisione e sicurezza una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usa in modo autonomo cronologie e carte per rappresentare le conoscenze. Confronta con chiarezza i quadri di civiltà in situazioni note e non.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Rappresenta sinteticamente le società studiate evidenziando semplici relazioni fra gli elementi caratterizzanti con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Rappresenta sinteticamente le società studiate evidenziando semplici relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo incerto.</p>	<p>Rappresenta sinteticamente le società studiate evidenziando nella maggior parte dei casi relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo.</p>	<p>Rappresenta sinteticamente le società studiate evidenziando relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo e creativo.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso Esporre i testi orali e scritti le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esponde in testi orali e scritti le conoscenze e i concetti appresi, ricavando informazioni da fonti e testi diversi con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Esponde in testi orali e scritti le conoscenze e i concetti appresi, ricavando informazioni da fonti e testi diversi in modo incerto e in contesti noti.</p>	<p>Esponde in testi orali e scritti le conoscenze e i concetti appresi, usando nella maggior parte delle volte il linguaggio specifico della disciplina. Ricava e produce informazioni da fonti e testi diversi in modo autonomo e in contesti per lo più noti.</p>	<p>Esponde chiaramente in testi orali e scritti le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Ricava e produce informazioni da fonti e testi diversi in modo autonomo, originale e in contesti noti e non.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

**GEOGRAFIA**

CLASSI PRIME		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ORIENTAMENTO</b>	Riconoscere le relazioni spaziali e sapersi orientare nello spazio Fornire indicazioni riguardo a semplici percorsi utilizzando i concetti di direzione e di verso.	Si muove e si orienta nello spazio circostante e fornisce indicazioni su semplici percorsi con l'aiuto dell'insegnante.	Si muove e si orienta nello spazio circostante e fornisce indicazioni su semplici percorsi in modo incerto e in contesti noti.	Si muove e si orienta con sicurezza nello spazio circostante e fornisce nella maggior parte dei casi indicazioni su percorsi in modo autonomo e in contesti noti, ricorrendo ai concetti di direzione e verso.	Si muove e si orienta con sicurezza nello spazio circostante e fornisce indicazioni su percorsi in modo autonomo e in contesti noti e non, consapevole dei concetti di direzione e di verso.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Conoscere i punti di riferimento e gli indicatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto, avanti...).	Riconosce i punti di riferimento e gli indicatori topologici con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce i punti di riferimento e gli indicatori topologici in modo incerto e in situazioni note.	Conosce i punti di riferimento e gli indicatori topologici in modo sicuro e ne fa nella maggior parte dei casi un uso appropriato in situazioni note.	Conosce i punti di riferimento e gli indicatori topologici in modo sicuro e preciso, e ne fa un uso appropriato in situazioni note e non.
<b>PAESAGGIO</b>	Esplorare il paesaggio ed il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente conosciuto	Esplora percettivamente il paesaggio e il territorio circostante con l'aiuto dell'insegnante.	Esplora percettivamente il paesaggio e il territorio circostante. Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi conosciuti in modo incerto.	Esplora percettivamente e con sicurezza il paesaggio e il territorio circostante. Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi conosciuti in modo autonomo.	Esplora percettivamente e con sicurezza il paesaggio e il territorio circostante. Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi conosciuti e non in modo autonomo.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato in cui ogni spazio ha una sua funzione.	Comprende le funzioni dei vari spazi territoriali con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende le funzioni dei vari spazi territoriali in modo incerto.	Comprende le funzioni dei vari spazi territoriali nella maggior parte dei casi in modo autonomo.	Comprende le funzioni dei vari spazi territoriali in modo autonomo e in situazioni note e non.
---------------------------------------	--	--	--	--	--

CLASSI SECONDE	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ORIENTAMENTO</b>	Riconoscere le relazioni spaziali e sapersi orientare nello spazio Fornire indicazioni riguardo a semplici percorsi utilizzando i concetti di direzione e di verso.	Si muove e si orienta nello spazio circostante e fornisce indicazioni su semplici percorsi in modo incerto e in contesti noti.	Si muove e si orienta con sicurezza nello spazio circostante e fornisce nella maggior parte dei casi indicazioni su percorsi in modo autonomo e in contesti noti, ricorrendo ai concetti di direzione e verso.	Si muove e si orienta con sicurezza nello spazio circostante e fornisce indicazioni su percorsi in modo autonomo e in contesti noti e non, consapevole dei concetti di direzione e di verso.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Conoscere i punti di riferimento e gli indicatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto, avanti...) Conoscere e utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per leggere semplici rappresentazioni cartografiche.	Riconosce i punti di riferimento, gli indicatori topologici e utilizza semplici simboli convenzionali per leggere semplici rappresentazioni cartografiche con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce i punti di riferimento e gli indicatori topologici, e utilizza semplici simboli convenzionali per leggere semplici rappresentazioni cartografiche in modo incerto.	Conosce i punti di riferimento e gli indicatori topologici in modo sicuro e ne fa un uso appropriato in situazioni note e non. Utilizza simboli convenzionali e arbitrari per leggere rappresentazioni cartografiche di varia natura in modo autonomo.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<b>PAESAGGIO</b>	Esplorare il paesaggio ed il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti	Esplora percettivamente il paesaggio e il territorio circostante con l'aiuto dell'insegnante.	Esplora percettivamente il paesaggio e il territorio circostante. Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi conosciuti in modo incerto.	Esplora percettivamente e con sicurezza il paesaggio e il territorio circostante. Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi conosciuti nella maggior parte dei casi in modo autonomo.	Esplora percettivamente e con sicurezza il paesaggio e il territorio circostante. Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi conosciuti e non in modo autonomo.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato in cui ogni elemento ha una sua funzione. Individuare e classificare i vari tipi di ambiente e di paesaggio fisico e antropico, le loro caratteristiche e le loro funzioni	Comprende e individua le funzioni dei vari spazi territoriali con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende, individua e classifica le funzioni dei vari spazi territoriali in modo incerto e in contesti noti.	Comprende, individua e classifica le funzioni dei vari spazi territoriali in modo autonomo e in contesti noti.	Comprende, individua e classifica le funzioni dei vari spazi territoriali in modo autonomo e in contesti noti e non.

<b>CLASSI TERZE</b>		<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Riconoscere le relazioni spaziali e sapersi orientare nello spazio Conoscere i sistemi di orientamento Utilizzare semplici mappe mentali	Si muove e si orienta nello spazio e conosce i sistemi di orientamento con l'aiuto dell'insegnante.	Si muove e si orienta nello spazio e conosce i sistemi di orientamento in modo incerto. Utilizza semplici mappe mentali in contesti noti.	Si muove e si orienta nello spazio e conosce i sistemi di orientamento in modo autonomo. Utilizza semplici mappe mentali in contesti noti e non.	Si muove e si orienta nello spazio e conosce i sistemi di orientamento in modo autonomo e consapevole. Utilizza mappe mentali in contesti noti e non.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino Leggere e interpretare i vari tipi di carte, mappe e materiale iconografico Conoscere i settori economici e l'impatto di questi sull'ambiente Esporre fenomeni e processi geografici utilizzando i connettivi topologici e i termini lessicali legati alla geografia	Legge e interpreta piante spaziali, carte e mappe con l'aiuto dell'insegnante e talvolta riconosce i settori economici.	Legge e interpreta piante spaziali, carte e mappe in modo incerto e conosce i settori economici. Espone talvolta fenomeni e processi geografici.	Legge e interpreta piante spaziali, carte e mappe in modo autonomo e conosce i settori economici e l'impatto di questi sull'ambiente. Espone nella maggior parte dei casi fenomeni e processi geografici utilizzando connettivi topologici e linguaggio specifico.	Legge e interpreta piante spaziali, carte e mappe in modo autonomo e consapevole. Conosce i settori economici e l'impatto di questi sull'ambiente. Espone con chiarezza e coerenza fenomeni e processi geografici utilizzando connettivi topologici e linguaggio specifico.
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani Conoscere l'impatto ambientale dell'uomo sul territorio	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in modo incerto, riconoscendo talvolta gli aspetti più rilevanti dell'impatto ambientale dell'uomo sul territorio.	Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in modo autonomo, riconoscendo nella maggior parte dei casi l'impatto ambientale dell'uomo sul territorio.	Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in modo autonomo e consapevole, riconoscendo con precisione l'impatto ambientale dell'uomo sul territorio.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le	Comprende la funzione degli spazi e l'intervento dell'uomo nell'organizzazione degli stessi in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Comprende la funzione degli spazi e l'intervento dell'uomo nell'organizzazione degli stessi in modo incerto. Coglie talvolta gli aspetti più rilevanti delle connessioni tra gli spazi e individua soluzioni agli interventi negativi dell'uomo sull'ambiente.	Comprende la funzione degli spazi e l'intervento dell'uomo nell'organizzazione degli stessi in modo autonomo. Coglie spesso le connessioni tra gli spazi e individua soluzioni agli interventi negativi dell'uomo sull'ambiente in contesti noti.	Comprende la funzione degli spazi e l'intervento dell'uomo nell'organizzazione degli stessi in modo autonomo e consapevole. Coglie le connessioni tra gli spazi e individua soluzioni agli interventi negativi dell'uomo sull'ambiente in contesti noti e

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.				non.
--	--	--	--	--	------

CLASSI QUARTE		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ORIENTAMENTO</b>	Riconoscere le relazioni spaziali e orientarsi nello spazio anche attraverso l'uso di strumenti specifici Conoscere i sistemi di orientamento Utilizzare mappe mentali	Si muove e si orienta nello spazio e conosce i sistemi di orientamento con l'aiuto dell'insegnante.	Si muove e si orienta nello spazio e conosce i sistemi di orientamento in modo incerto. Utilizza semplici mappe mentali in contesti noti.	Si muove e si orienta nello spazio e conosce i sistemi di orientamento in modo autonomo. Utilizza strumenti specifici di orientamento e mappe mentali in contesti noti e non.	Si muove e si orienta nello spazio e conosce i sistemi di orientamento in modo autonomo e consapevole. Utilizza con sicurezza strumenti specifici di orientamento e mappe mentali in contesti noti e non.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Leggere e interpretare le diverse carte geografiche, differenti tipi di grafici e tabelle, e materiale iconografico vario, e ricavare informazioni da diverse fonti sul territorio locale e globale Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia la	Legge e interpreta piante spaziali, carte e mappe con l'aiuto dell'insegnante e localizza sulle carte geografiche dell'Italia e d'Europa la posizione degli stati e delle regioni fisiche e amministrative con l'aiuto dell'insegnante.	Legge e interpreta piante spaziali, carte e mappe e localizza sulle carte geografiche dell'Italia e d'Europa la posizione degli stati e delle regioni fisiche e amministrative in modo incerto. Espone talvolta fenomeni e processi geografici in contesti noti.	Legge e interpreta piante spaziali, carte e mappe e localizza sulle carte geografiche dell'Italia e d'Europa la posizione degli stati e delle regioni fisiche e amministrative in modo autonomo. Espone nella maggior parte dei casi fenomeni e processi geografici utilizzando connettivi topologici e linguaggio specifico in contesti noti e non.	Legge e interpreta piante spaziali, carte e mappe e localizza sulle carte geografiche dell'Italia e d'Europa la posizione degli stati e delle regioni fisiche e amministrative in modo autonomo e consapevole. Espone con chiarezza e coerenza fenomeni e processi geografici utilizzando connettivi topologici e linguaggio specifico in contesti noti e non.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

	<p>posizione delle regioni fisiche e amministrative Localizzare le regioni fisiche principali e i caratteri dei diversi continenti con particolare riferimento all’Europa Esporre fenomeni e processi geografici utilizzando i connettivi topologici e i termini lessicali legati alla geografia</p>				
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali delle regioni d’Italia Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali Conoscere l’impatto ambientale dell’uomo sul territorio</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali delle regioni d’Italia e dei principali paesaggi europei e mondiali con l’aiuto dell’insegnante.</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali delle regioni d’Italia e dei principali paesaggi europei e mondiali in modo incerto, riconoscendo talvolta gli aspetti più rilevanti dell’impatto ambientale dell’uomo sul territorio.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fondamentali delle regioni d’Italia e dei principali paesaggi europei e mondiali in modo autonomo, riconoscendo nella maggior parte dei casi l’impatto ambientale dell’uomo sul territorio.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fondamentali delle regioni d’Italia e dei principali paesaggi europei e mondiali in modo autonomo e consapevole, riconoscendo con precisione l’impatto ambientale dell’uomo sul territorio.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Riconosce il concetto di regione geografica, distinguendo gli aspetti culturali di ogni singola regione italiana con l’aiuto dell’insegnante.</p>	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica, distinguendo gli aspetti culturali di ogni singola regione italiana in modo incerto e individuando talvolta problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica, distinguendo gli aspetti culturali di ogni singola regione italiana in modo autonomo e individuando nella maggior parte dei casi problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio</p>	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica, distinguendo gli aspetti culturali di ogni singola regione italiana in modo autonomo e consapevole, e individuando problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	Distinguere gli aspetti culturali (linguistici, folklorici, enogastronomici) di ogni singola regione italiana			naturale e culturale in contesti noti.	culturale in contesti noti e non.
--	---	--	--	--	-----------------------------------

CLASSI QUINTE		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ORIENTAMENTO</b>	Riconoscere le relazioni spaziali e orientarsi nello spazio anche attraverso l'uso di strumenti specifici e di mappe mentali Conoscere i sistemi di orientamento	Si muove e si orienta nello spazio e conosce i sistemi di orientamento in modo incerto.	Si muove e si orienta nello spazio, conosce i sistemi di orientamento e utilizza semplici mappe mentali in contesti noti.	Si muove e si orienta nello spazio e conosce i sistemi di orientamento in modo autonomo. Utilizza nella maggior parte dei casi strumenti specifici di orientamento e mappe mentali in contesti noti e non.	Si muove e si orienta nello spazio e conosce i sistemi di orientamento in modo autonomo e consapevole. Utilizza con sicurezza strumenti specifici di orientamento e mappe mentali in contesti noti e non.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Leggere e interpretare le diverse carte geografiche, differenti tipi di grafici e tabelle, e materiale iconografico vario, e ricavare informazioni da diverse fonti sul territorio locale e globale Localizzare le regioni fisiche	Legge e interpreta piante spaziali, carte e mappe con l'aiuto dell'insegnante e localizza sulle carte geografiche d'Europa la posizione degli stati e delle regioni fisiche e amministrative con l'aiuto dell'insegnante.	Legge e interpreta piante spaziali, carte e mappe e localizza sulle carte geografiche d'Europa la posizione degli stati e delle regioni fisiche e amministrative in modo incerto. Espone talvolta fenomeni e processi geografici.	Legge e interpreta piante spaziali, carte e mappe e localizza sulle carte geografiche d'Europa la posizione degli stati e delle regioni fisiche e amministrative in modo autonomo.	Legge e interpreta piante spaziali, carte e mappe e localizza sulle carte geografiche d'Europa la posizione degli stati e delle regioni fisiche e amministrative in modo autonomo e consapevole.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	<p>principali e i caratteri dei diversi continenti con particolare riferimento all'Europa                  Localizzare sulle carte geografiche dell'Europa la posizione degli stati del Vecchio Continente                  Esporre fenomeni e processi geografici utilizzando i connettivi topologici e i termini lessicali legati alla geografia</p>			<p>Espone nella maggior parte dei casi fenomeni e processi geografici utilizzando connettivi topologici e linguaggio specifico.</p>	<p>Espone con chiarezza e coerenza fenomeni e processi geografici utilizzando connettivi topologici e linguaggio specifico.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali                  Conoscere l'impatto ambientale dell'uomo sul territorio</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali in modo incerto, riconoscendo talvolta gli aspetti più rilevanti dell'impatto ambientale dell'uomo sul territorio.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fondamentali dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali in modo autonomo, riconoscendo nella maggior parte dei casi l'impatto ambientale dell'uomo sul territorio.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fondamentali dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali in modo autonomo e consapevole, riconoscendo con precisione l'impatto ambientale dell'uomo sul territorio.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica                  Acquisite il concetto di nazione                  Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale                  Distinguere gli aspetti culturali (linguistici, folklorici,</p>	<p>Riconosce i concetti di regione geografica e di nazione, distinguendo gli aspetti culturali di ogni singola realtà geografica con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Acquisisce i concetti di regione geografica e di nazione, distinguendo gli aspetti culturali di ogni singola realtà geografica in modo incerto e individuando talvolta problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Acquisisce i concetti di regione geografica e di nazione, distinguendo gli aspetti culturali di ogni singola realtà geografica in modo autonomo e individuando nella maggior parte dei casi problemi relativi alla tutela e alla</p>	<p>Acquisisce i concetti di regione geografica e di nazione, distinguendo gli aspetti culturali di ogni singola realtà geografica in modo autonomo e consapevole, e individuando problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in contesti noti e non.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

	enogastronomici) di ogni singolo stato europeo			valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in contesti noti.	
--	---	--	--	--	--

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

**SCIENZE**

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE – I PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI:  LA MATERIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alle loro caratteristiche, cogliendone relazioni, trasformazioni, funzioni e modi d'uso.</li> </ul>	Osserva e descrive oggetti di uso quotidiano in base alle loro caratteristiche solo se opportunamente guidato.	Osserva, descrive e classifica oggetti di uso quotidiano in base alle loro proprietà in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante e talvolta guidato.	Osserva, descrive e classifica con continuità oggetti in base alle loro proprietà in situazioni note, reperendo informazioni e spiegando con un linguaggio semplice similitudini e differenze.  In situazioni non note utilizza risorse fornite dall'insegnante.	Classifica con continuità, correttezza e in autonomia oggetti in base alle loro proprietà, utilizzando risorse reperite spontaneamente e dimostrando sempre un'adeguata proprietà di linguaggio per spiegare similitudini e differenze.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente attraverso i cinque sensi</li> </ul>	Osserva le caratteristiche dell'ambiente a lui familiare e riconosce i	Osserva, riconosce e talvolta descrive le caratteristiche dell'ambiente,	In situazioni note osserva, riconosce e descrive le caratteristiche	Osserva, riconosce e descrive con continuità, correttezza e

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<b>L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il cambiamento ciclico degli esseri viventi e non viventi.</li> </ul>	cambiamenti legati a situazioni note del mondo vivente e non vivente, solo se opportunamente guidato.	individuando i cambiamenti del mondo vivente e non vivente in contesti noti e in parte guidato.	dell'ambiente, individuando i cambiamenti del mondo vivente e non vivente. In situazioni non note utilizza risorse fornite dall'insegnante.	autonomia le caratteristiche dell'ambiente, individuando i cambiamenti del mondo vivente e non vivente, utilizzando risorse reperite spontaneamente.
-------------------	--	---	---	--	--

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE – II PRIMARIA**

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI: LA MATERIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere e classificare oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche, cogliendone relazioni, trasformazioni, funzioni e modi d'uso.</li> </ul>	Osserva e descrive oggetti di uso quotidiano in base alle loro caratteristiche solo se opportunamente guidato	Osserva, descrive e classifica oggetti di uso quotidiano in base alle loro proprietà in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante e talvolta guidato	Osserva, descrive e classifica con continuità oggetti in base alle loro proprietà in situazioni note, reperendo informazioni e spiegando con un linguaggio semplice similitudini e differenze.	Classifica con continuità, correttezza e in autonomia oggetti in base alle loro proprietà, utilizzando risorse reperite spontaneamente e dimostrando sempre un'adeguata proprietà di linguaggio per

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

				In situazioni non note utilizza risorse fornite dall’insegnante.	spiegare similitudini e differenze.
<b>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche e la variabilità di elementi e fenomeni naturali, mettendoli in relazione.</li> <li>• Osservare e riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni del mondo vegetale e animale.</li> </ul>	Osserva e riconosce i fenomeni naturali e le caratteristiche del mondo vegetale e animale solo se opportunamente guidato.	In situazioni note osserva, riconosce e talvolta descrive i fenomeni naturali e le caratteristiche del mondo vegetale e animale. Se opportunamente guidato li mette in relazione.	In situazioni note osserva, riconosce e descrive i fenomeni naturali e le caratteristiche del mondo vegetale e animale, riconoscendone le trasformazioni. In situazioni non note utilizza strumenti predisposti dall’insegnante.	Osserva, riconosce e descrive con sicurezza, autonomia e continuità i fenomeni naturali e le caratteristiche del mondo vegetale e animale, mettendoli in relazione, riconoscendone le trasformazioni, sia in situazioni note, sia in situazioni non note.

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE – III PRIMARIA**

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE <small>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE A.S. 2022/2023</small>	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI:</b>  <b>la materia</b>	Osservare fenomeni della vita quotidiana.  Riconoscere la struttura degli elementi costitutivi della materia riflettendo sulle relazioni e trasformazioni.	Osserva e riconosce con discontinuità i fenomeni della vita quotidiana legati alle proprietà della materia solo in contesti noti all’esperienza diretta e solo se opportunamente guidato dall’insegnante.	Osserva e descrive i fenomeni della vita quotidiana in situazioni note con il supporto fornito dall’insegnante. Se opportunamente guidato riconosce le relazioni e le trasformazioni della materia.	In situazioni note osserva e talvolta riconosce fenomeni della vita quotidiana, mobilitando risorse presenti nell’ambiente di apprendimento e spiegando con un linguaggio semplice relazioni e trasformazioni della materia.  In situazioni non note utilizza risorse fornite dall’insegnante.	Riconosce con continuità, correttezza e in autonomia fenomeni della vita quotidiana, operando riflessioni sulle relazioni e trasformazioni della materia utilizzando risorse reperite spontaneamente anche in situazioni non note, dimostrando un’adeguata proprietà di linguaggio.
<b>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</b>	Costruire conoscenze relative alle caratteristiche e relazioni, all’evoluzione dell’Universo, della Terra e dell’Uomo.	Conosce con incertezza le basilari caratteristiche dell’uomo, dei viventi e dell’ambiente e le fasi dell’evoluzione dell’Universo, della	Conosce le basilari caratteristiche e relazioni tra l’uomo, i viventi e l’ambiente, le fasi dell’evoluzione dell’Universo, della Terra e dell’Uomo,	Conosce le caratteristiche e le relazioni tra l’uomo, i viventi e l’ambiente e le fasi dell’evoluzione dell’Universo, della Terra e dell’Uomo	Conosce con sicurezza le caratteristiche e riflette sulle relazioni tra uomo, viventi e ambiente e le fasi dell’evoluzione

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

		Terra e dell’Uomo solo se supportato e con le risorse fornite dal docente.	solo utilizzando le risorse fornite dal docente.	con risorse reperite in autonomia.	dell’Universo, della Terra e dell’Uomo con risorse reperite in autonomia.
--	--	--	--	------------------------------------	---

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE –IV PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Osservare e descrivere fenomeni relativi agli elementi naturali.  Riconoscere la struttura degli elementi costitutivi della materia riflettendo su relazioni e trasformazioni.	Osserva semplici fenomeni relativi agli elementi naturali nel quotidiano e in contesti noti. Con l’aiuto dell’insegnante riconosce in modo non sempre sicuro gli aspetti più semplici della struttura della materia.	Osserva e talvolta descrive semplici fenomeni relativi agli elementi naturali nel quotidiano e in contesti noti. Riconosce, se guidato, gli aspetti più semplici della struttura della materia, individuandone parzialmente le trasformazioni.	Osserva e descrive fenomeni relativi agli elementi naturali in contesti noti.  Riconosce gli elementi costitutivi della materia in modo quasi sempre sicuro, utilizzando il materiale predisposto dall’insegnante e riflettendo talvolta sulle più semplici relazioni e trasformazioni della	Osserva e descrive con sicurezza fenomeni relativi agli elementi naturali in contesti noti e non.  Riconosce gli elementi costitutivi della materia, utilizzando risorse reperite autonomamente; riflette in modo continuo ed approfondito sulle relazioni e

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

				<p>materia con un'adeguata proprietà di linguaggio.</p> <p>In situazioni non note utilizza risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>trasformazioni della materia, utilizzando un linguaggio specifico.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, in relazione alla salvaguardia del Pianeta.</p>	<p>Osserva alcune trasformazioni ambientali in contesti familiari e noti. Con l'aiuto dell'insegnante coglie talvolta la relazione tra l'azione dell'uomo e i cambiamenti dell'ambiente.</p>	<p>Osserva alcune trasformazioni ambientali in contesti noti. Se guidato coglie il nesso tra le azioni dell'uomo e i cambiamenti dell'ambiente. Non sempre si mostra consapevole del tema della salvaguardia del Pianeta.</p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in contesti quotidiani e vicini alla propria esperienza.</p> <p>Utilizzando strumenti forniti dall'insegnante, coglie il nesso tra le azioni dell'uomo e i cambiamenti dell'ambiente, talvolta anche in un contesto globale. Si mostra consapevole del tema della salvaguardia del</p>	<p>Osserva e interpreta in modo autonomo e costante le trasformazioni ambientali, anche in contesti non noti.</p> <p>Si mostra sempre attento e propositivo nei riguardi del tema della salvaguardia del Pianeta, cogliendo sempre e in modo critico le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

				Pianeta.	sull’ambiente, anche in un contesto globale.
--	--	--	--	----------	--

**RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE – V PRIMARIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Osservare e riconoscere le caratteristiche chimiche e fisiche della materia in relazione al proprio corpo.	Osserva le caratteristiche chimiche e fisiche della materia in relazione al proprio corpo e le riconosce solo se opportunamente guidato.	Osserva e riconosce, in modo incerto e utilizzando risorse fornite dall’insegnante le caratteristiche chimiche e fisiche della materia in relazione al proprio corpo.	Osserva e riconosce in situazioni note le caratteristiche chimiche e fisiche della materia in relazione al proprio corpo. In situazioni non note utilizza risorse fornite dall’insegnante.	Osserva e riconosce con sicurezza le caratteristiche chimiche e fisiche della materia in relazione al proprio corpo utilizzando risorse reperite spontaneamente e dimostrando sempre un’adeguata proprietà di linguaggio per spiegare similitudini e differenze.
<b>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche, le funzioni e i cambiamenti del corpo umano anche in relazione al contesto ambientale e	Sole se opportunamente guidato riconosce le caratteristiche, le funzioni e i cambiamenti del corpo	Riconosce e, utilizzando le risorse fornite dall’insegnante, descrive le	Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i cambiamenti del corpo umano e li descrive	Riconosce e descrive con precisione ed in modo esaustivo utilizzando un linguaggio specifico le caratteristiche e le

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

	sociale.	umano.	caratteristiche, le funzioni e i cambiamenti del corpo umano.	correttamente utilizzando un'adeguata proprietà di linguaggio. Se guidato, riflette sui cambiamenti del proprio corpo, anche in relazione al contesto ambientale e sociale.	funzioni del corpo umano reperendo risorse in maniera autonoma; riflette sui cambiamenti del proprio corpo, anche in relazione al contesto ambientale e sociale.
--	----------	--------	---	---	--

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

**LINGUE**

**CLASSE PRIMA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento  LS2</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere</b> semplici istruzioni.  <b>Riconoscere</b> semplici parole associate a sussidi e immagini.	Comprende semplici istruzioni e riconosce semplici parole associate a sussidi e immagini solo con l’aiuto dell’insegnante.	Comprende semplici istruzioni e riconosce semplici parole associate a sussidi e immagini in  modo incerto e in situazioni note.	Comprende semplici istruzioni in situazioni note e riconosce semplici parole associate a sussidi e immagini in modo autonomo nella maggior parte dei casi.	Comprende semplici istruzioni in situazioni note e non, e riconosce sempre parole associate a sussidi e immagini in modo autonomo.
<b>PARLATO</b>	<b>Riprodurre semplici messaggi</b> e interagire utilizzando parole	Ripete semplici messaggi, canzoni e filastrocche con l’aiuto	Ripete semplici messaggi, canzoni e filastrocche in modo	Riproduce semplici messaggi e talvolta interagisce utilizzando parole note. Riproduce	Riproduce semplici messaggi e interagisce utilizzando parole note. Riproduce a memoria

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –

A.S. 2022/2023

	note.  Riprodurre a memoria semplici canzoni e filastrocche	dell’insegnante.	incerto.	a memoria semplici canzoni e filastrocche.	semplici canzoni e filastrocche.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere</b> semplici parole già acquisite a livello orale, prevalentemente sotto copiatura.	Copia semplici parole con l’aiuto dell’insegnante.	Copia semplici parole in modo incerto.	Scrive semplici parole, prevalentemente sotto copiatura e in contesti noti.	Scrive correttamente semplici parole, prevalentemente sotto copiatura e in contesti noti e non.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere</b> semplici parole già acquisite a livello orale.	Riproduce semplici parole lette dall’insegnante.	Legge semplici parole note con l’aiuto dell’insegnante.	Legge quasi sempre semplici parole note.	Legge correttamente semplici parole note.
<b>CULTURA, SOCIETA’ E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere</b> le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Riconosce in modo incerto le principali festività dei diversi Paesi con l’aiuto dell’insegnante o altri sussidi.	Riconosce le principali festività dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Conosce nel dettaglio le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento  LS1</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p><b>Comprendere</b> semplici istruzioni e semplici frasi.</p> <p><b>Riconoscere</b> semplici parole associate a sussidi e immagini.</p>	<p>Comprende semplici istruzioni e riconosce semplici parole associate a sussidi e immagini solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende semplici istruzioni e riconosce semplici parole associate a sussidi e immagini in modo incerto e in situazioni note.</p>	<p>Comprende semplici istruzioni in situazioni note e riconosce semplici parole associate a sussidi e immagini in modo autonomo nella maggior parte dei casi.</p>	<p>Comprende semplici istruzioni in situazioni note e non, e riconosce sempre parole associate a sussidi e immagini in modo autonomo.</p>
<b>PARLATO</b>	<p><b>Riprodurre</b> semplici messaggi, canzoni e filastrocche.</p> <p><b>Formulare</b> semplici domande e risposte rispetto a persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando le</p>	<p>Ripete semplici messaggi, canzoni e filastrocche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Ripete semplici messaggi, canzoni e filastrocche in modo incerto. Accenna qualche forma di interazione se sollecitato.</p>	<p>Riproduce semplici messaggi e talvolta interagisce utilizzando parole note e formulando semplici domande e risposte in situazioni note. Riproduce a memoria semplici canzoni e filastrocche.</p>	<p>Riproduce semplici messaggi e interagisce utilizzando parole note e formulando semplici domande e risposte. Riproduce a memoria semplici canzoni e filastrocche.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	strutture presentate.				
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere</b> sotto dettatura semplici parole.	Copia semplici parole con l'aiuto dell'insegnante.	Copia semplici parole in modo incerto.	Scrive semplici parole sotto dettatura in contesti noti.	Scrive correttamente semplici parole sotto dettatura in contesti noti.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere</b> semplici parole e brevi frasi.	Riproduce semplici parole lette dall'insegnante.	Legge semplici parole note con l'aiuto dell'insegnante.	Legge quasi sempre semplici parole note e brevi frasi.	Legge correttamente semplici parole e brevi frasi.
<b>CULTURA, SOCIETA' E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere</b> le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Riconosce in modo incerto le principali festività dei diversi Paesi con l'aiuto dell'insegnante o altri sussidi.	Riconosce le principali festività dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Conosce nel dettaglio le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>  <b>MB</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
-------------------------------------	--	-------------------------------------	-------------	-------------------	-----------------

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<b>ASCOLTO</b>	<b>Ascoltare e comprendere</b> messaggi verbali e brevi testi, cogliendone l'argomento generale e le informazioni principali.	Ascolta e comprende globalmente messaggi verbali con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e comprende globalmente messaggi verbali in modo incerto e in situazioni note.	Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi cogliendone l'argomento generale e le informazioni principali  in modo autonomo nella maggior parte dei casi.	Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi cogliendone l'argomento generale e le informazioni principali  in modo autonomo.
<b>PARLATO</b>	<b>Interagire</b> all'interno di una conversazione, rispettando i turni di parola.  <b>Raccontare</b> esperienze e storie personali rispettando l'ordine cronologico.	Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti e rispettando a volte i turni di parola.	Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti e rispettando i turni di parola.  Racconta esperienze personali col supporto dell'insegnante.	Interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti rispettando i turni di parola.  Racconta esperienze e storie personali rispettando nella maggior parte dei casi l'ordine cronologico.	Interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti e non rispettando i turni di parola.  Racconta esperienze e storie personali rispettando l'ordine cronologico.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere</b> parole e brevi frasi sotto dettatura e autonomamente, rispettando le principali regole ortografiche.	Copia semplici parole con l'aiuto dell'insegnante.	Scrive parole sotto dettatura in modo incerto e non sempre autonomamente.	Scrive parole e brevi frasi sotto dettatura e autonomamente, rispettando talvolta le principali regole ortografiche.	Scrive parole e brevi frasi sotto dettatura e autonomamente, rispettando nella maggior parte dei casi le principali regole ortografiche.
<b>LETTURA</b>	<b>Prevedere</b> il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.  <b>Leggere e comprendere</b> brevi e semplici testi, cogliendone il senso globale.	Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi fondamentali con l'aiuto dell'insegnante.	Prevede talvolta il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi fondamentali. Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone in modo incerto il senso globale.	Prevede quasi sempre il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi fondamentali. Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone quasi sempre il senso globale.	Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi fondamentali. Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il senso globale.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<b>CULTURA, SOCIETA' E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere e saper narrare</b> le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Riconosce in modo incerto le principali festività dei diversi Paesi con l'aiuto dell'insegnante o altri sussidi.	Riconosce le principali festività dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Conosce nel dettaglio le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.
---------------------------------------	---	--	--	---	--

**CLASSE SECONDA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento LS2</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere</b> vocaboli, brevi messaggi e semplici istruzioni relativi ad ambiti familiari e conosciuti. <b>Individuare e riconoscere</b> il senso globale di brevi testi (canzoni, filastrocche e storie).	Comprende vocaboli, brevi messaggi e semplici istruzioni, e coglie il senso globale di brevi testi (canzoni e filastrocche) con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende vocaboli, brevi messaggi e semplici istruzioni, e coglie il senso globale di brevi testi (canzoni e filastrocche) in modo incerto e in situazioni note.	Comprende vocaboli, brevi messaggi e semplici istruzioni, e coglie il senso globale di brevi testi (canzoni e filastrocche) in situazioni note.	Comprende semplici istruzioni in situazioni note e non, e coglie il senso globale di brevi testi (canzoni e filastrocche) in situazioni note e non.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<p><b>PARLATO</b></p>	<p><b>Descrivere</b> utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate riferite a sé stessi, agli altri e ai propri contesti di vita. <b>Formulare</b> semplici domande e risposte rispetto a persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando le strutture presentate. <b>Riprodurre</b> a memoria semplici canzoni.</p>	<p>Ripete semplici messaggi, brevi descrizioni e canzoni con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Ripete semplici messaggi, brevi descrizioni e canzoni in modo incerto. Formula semplici domande e risposte su contesti noti con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>In contesti noti, descrive utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. Riproduce a memoria canzoni e formula semplici domande e risposte su contesti noti.</p>	<p>In contesti noti e non, descrive utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. Riproduce a memoria canzoni e formula semplici domande e risposte su contesti noti e non.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Leggere e comprendere</b> parole e istruzioni accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Ripete parole e istruzioni lette dall'insegnante.</p>	<p>Legge in modo incerto parole e istruzioni accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Legge e comprende parole e istruzioni preferibilmente accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo nella maggior parte dei casi parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Legge e comprende parole e istruzioni preferibilmente accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Scrivere</b> parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in</p>	<p>Copia e scrive sotto dettatura semplici parole esclusivamente</p>	<p>Copia e scrive sotto dettatura semplici parole in modo incerto.</p>	<p>Scrive, in autonomia e sotto dettatura, semplici parole in</p>	<p>Nella maggior parte dei casi, scrive correttamente, in</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –

A.S. 2022/2023

	classe. <b>Scrivere sotto dettatura</b> semplici parole.	con l'aiuto dell'insegnante.		contesti noti.	autonomia e sotto dettatura, semplici parole in contesti noti.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>Ascoltare, comprendere e riprodurre</b> lo spelling di semplici parole.	Ascolta e ripete lo spelling di semplici parole con l'aiuto dell'insegnante	Ascolta e ripete lo spelling di semplici parole note.	Ascolta, comprende e riproduce lo spelling di semplici parole note.	Ascolta, comprende e riproduce lo spelling di semplici parole note e non.
<b>CULTURA, SOCIETA' E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere</b> le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Riconosce in modo incerto le principali festività dei diversi Paesi con l'aiuto dell'insegnante o altri sussidi.	Riconosce le principali festività dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Conosce nel dettaglio le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento LS1</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere</b> vocaboli, brevi messaggi, istruzioni e semplici strutture relativi ad ambiti familiari e conosciuti. <b>Individuare e</b>	Comprende vocaboli, brevi messaggi e semplici istruzioni, e coglie il senso globale di brevi testi (canzoni, filastrocche e storie) con l'aiuto	Comprende vocaboli, brevi messaggi e semplici istruzioni, e coglie il senso globale di brevi testi (canzoni, filastrocche e storie) in	Comprende vocaboli, brevi messaggi e semplici istruzioni, e coglie il senso globale di brevi testi (canzoni, filastrocche e storie) in situazioni note.	Comprende semplici istruzioni in situazioni note e non, e riconosce sempre parole associate a sussidi e immagini in modo autonomo.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

	<b>riconoscere</b> il senso globale di brevi testi (canzoni, filastrocche e storie).	dell’insegnante.	modo incerto e in situazioni note.		
<b>PARLATO</b>	<b>Descrivere</b> utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate riferite a sé stessi, agli altri e ai propri contesti di vita. <b>Formulare</b> semplici domande e risposte rispetto a persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando le strutture presentate. <b>Interagire</b> utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni. <b>Riprodurre</b> a memoria semplici canzoni.	Ripete semplici messaggi, brevi descrizioni e canzoni con l’aiuto dell’insegnante.	Ripete semplici messaggi, brevi descrizioni e canzoni in modo incerto. Formula semplici domande e risposte in contesti noti con l’aiuto dell’insegnante.	In contesti noti, descrive utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. Riproduce a memoria canzoni e nella maggior parte dei casi formula semplici domande e risposte nell’interazione con adulti e pari in contesti noti.	In contesti noti, descrive utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. Riproduce con sicurezza canzoni a memoria e formula semplici domande e risposte pertinenti nell’interazione con adulti e pari in contesti noti.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere</b> brevi testi e <b>comprendere</b> parole, istruzioni o messaggi	Ripete parole, istruzioni e messaggi letti dall’insegnante.	Legge in modo incerto parole, istruzioni e messaggi accompagnati	Legge e comprende istruzioni, messaggi e brevi testi	Legge e comprende istruzioni, messaggi e brevi testi, cogliendo

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

	accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		da supporti visivi o sonori.	preferibilmente accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo nella maggior parte dei casi parole e frasi già acquisite a livello orale.	parole e frasi già acquisite a livello orale.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere</b> semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. <b>Scrivere sotto dettatura</b> parole e frasi note.	Copia e scrive sotto dettatura semplici parole esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	Copia e scrive sotto dettatura semplici frasi in modo incerto.	Scrive, in autonomia e sotto dettatura, semplici frasi in contesti noti.	Nella maggior parte dei casi, scrive correttamente, in autonomia e sotto dettatura, semplici frasi in contesti noti.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>Ascoltare, comprendere e riprodurre</b> lo spelling di semplici parole.	Ascolta e ripete lo spelling di semplici parole con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e ripete lo spelling di semplici parole note.	Ascolta, comprende e riproduce lo spelling di semplici parole note.	Ascolta, comprende e riproduce lo spelling di semplici parole note e non.
<b>CULTURA, SOCIETA' E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere</b> le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Riconosce in modo incerto le principali festività dei diversi Paesi con l'aiuto dell'insegnante o altri sussidi.	Riconosce le principali festività dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Conosce nel dettaglio le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento MB</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Ascoltare e comprendere</b> messaggi verbali e brevi testi, cogliendone l'argomento generale e le informazioni principali.	Ascolta e comprende messaggi verbali e coglie il senso generale di brevi testi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi verbali e coglie il senso generale di brevi testi in modo incerto.	Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi, cogliendone l'argomento generale e le informazioni principali in contesti noti.	Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi, cogliendone l'argomento generale e le informazioni principali in contesti noti e non.
<b>PARLATO</b>	<b>Interagire</b> all'interno di una conversazione, rispettando i turni di parola. <b>Raccontare</b> esperienze e storie personali rispettando l'ordine cronologico.	Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti. Racconta esperienze e storie personali col supporto dell'insegnante.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando generalmente i turni di parola. Talvolta racconta esperienze e storie personali in modo non sempre chiaro e lineare.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sovente i turni di parola. Racconta esperienze e storie personali nella maggior parte dei casi in modo chiaro e lineare.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sempre i turni di parola. Racconta esperienze e storie personali sempre in modo chiaro e lineare.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere</b> brevi e semplici testi, cogliendone il senso	Legge con incertezza e comprende in modo parziale e frammentario il senso globale del	Con qualche incertezza, legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il senso	Nella maggior parte dei casi, legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il senso	Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone in modo completo il senso

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

	<p>globale e individuando le informazioni principali. <b>Prevedere</b> il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>testo. In contesti noti, prevede alcuni elementi essenziali di un testo osservando il titolo e le immagini.</p>	<p>globale e parte delle informazioni principali. In contesti noti, prevede gli elementi essenziali di un testo osservando il titolo e le immagini.</p>	<p>globale e le informazioni principali. In contesti noti, prevede il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p>	<p>globale e le informazioni principali. Prevede sempre il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p>
		<p>Scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, rispettando, solo se guidato, le fondamentali regole ortografiche. Grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, produce semplici frasi di senso compiuto.</p>	<p>Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento dei tre caratteri di scrittura. Scrive lentamente sotto dettatura, rispettando talvolta le fondamentali regole ortografiche. Produce semplici frasi di senso compiuto.</p>	<p>Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento dei tre caratteri di scrittura risultano consolidate. Scrive sotto dettatura, rispettando nella maggior parte delle volte le regole ortografiche. Produce semplici frasi di senso compiuto che spesso rispettano le convenzioni ortografiche</p>	<p>Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento dei tre caratteri di scrittura risultano pienamente consolidate. Scrive con sicurezza sotto dettatura, rispettando sempre le regole ortografiche. Produce frasi di senso compiuto che rispettano le convenzioni ortografiche.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere</b> parole e brevi frasi sotto dettatura e autonomamente, rispettando le principali regole ortografiche.	Scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura e in autonomia, rispettando, solo se guidato, le fondamentali regole ortografiche.	Scrive lentamente sotto dettatura e in autonomia, rispettando talvolta le fondamentali regole ortografiche.	Scrive sotto dettatura e in autonomia, rispettando nella maggior parte delle volte le regole ortografiche.	Scrive con sicurezza sotto dettatura e in autonomia, rispettando sempre le regole ortografiche.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>Ascoltare, comprendere e riprodurre</b> lo spelling di parole.	Ascolta, comprende e riproduce lo spelling di semplici parole con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta, comprende e riproduce in modo autonomo lo spelling di semplici parole.	Ascolta, comprende e riproduce in modo autonomo lo spelling di parole note e non.	Ascolta, comprende e riproduce in modo autonomo e preciso lo spelling di parole note e non.
<b>CULTURA, SOCIETA' E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere e saper narrare</b> le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Riconosce in modo incerto le principali festività dei diversi Paesi con l'aiuto dell'insegnante o altri sussidi.	Riconosce le principali festività dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Conosce nel dettaglio le principali festività legate agli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.

**CLASSE TERZA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento LS2</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere</b> parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. <b>Individuare e riconoscere</b> il senso globale di semplici testi.	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e coglie il senso globale di semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e coglie il senso globale di semplici testi in modo incerto.	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e coglie il senso globale di semplici testi in situazioni note.	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e coglie il senso globale di semplici testi in situazioni note e non.
<b>PARLATO</b>	<b>Produrre</b> frasi semplici in situazioni note. <b>Interagire</b> scambiando semplici istruzioni e informazioni utilizzando espressioni note.	Ripete semplici frasi e interagisce scambiando semplici istruzioni e informazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Produce semplici frasi in modo incerto e se sollecitato interagisce scambiando semplici istruzioni e informazioni.	Produce autonomamente semplici frasi e interagisce scambiando semplici istruzioni e informazioni nella maggior parte dei casi in modo corretto.	Produce autonomamente e con precisione semplici frasi e interagisce scambiando semplici istruzioni e informazioni in modo corretto.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e ricavare</b> informazioni da semplici testi o messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite.	Ripete semplici messaggi letti dall'insegnante e, se guidato, coglie parole e frasi già acquisite.	Legge semplici testi in modo incerto e, se guidato, coglie parole e frasi già acquisite.	Legge semplici testi in modo corretto nella maggior parte dei casi, in situazioni note ricava informazioni e coglie parole e frasi già acquisite.	Legge semplici testi in modo corretto, in situazioni note e non ricava informazioni e coglie con precisione parole e frasi già acquisite.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere</b> parole e semplici frasi di uso	Copia semplici frasi esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	Scriva semplici frasi in modo incerto.	Scriva in autonomia semplici frasi in contesti noti.	Scriva correttamente e in autonomia semplici frasi in contesti noti e

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.				non.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>Ascoltare, comprendere e riprodurre</b> lo spelling di semplici parole.	Ascolta e ripete lo spelling di semplici parole con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e ripete lo spelling di semplici parole note.	Ascolta, comprende e riproduce lo spelling di semplici parole note.	Ascolta, comprende e riproduce lo spelling di semplici parole note e non.
<b>CULTURA, SOCIETA' E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere</b> gli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Riconosce in modo incerto gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi con l'aiuto dell'insegnante o altri sussidi.	Riconosce gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi.	Conosce nel dettaglio gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi.

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento LS1</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere</b> parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. <b>Individuare e riconoscere</b> il senso	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e coglie il senso globale di semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e coglie il senso globale di semplici testi in modo incerto.	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e coglie il senso globale di testi di vario tipo in situazioni note.	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e coglie il senso globale di testi di vario tipo in situazioni note e non.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	globale di testi di vario tipo.				
<b>PARLATO</b>	<b>Produrre</b> semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <b>Interagire</b> scambiando semplici istruzioni e informazioni utilizzando espressioni note.	Ripete semplici frasi e interagisce scambiando semplici istruzioni e informazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Produce semplici frasi in modo incerto e se sollecitato interagisce scambiando semplici istruzioni e informazioni.	Produce autonomamente semplici frasi e interagisce scambiando semplici istruzioni e informazioni nella maggior parte dei casi in modo corretto.	Produce autonomamente e con precisione semplici frasi e interagisce scambiando semplici istruzioni e informazioni in modo corretto.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e ricavare</b> informazioni da diversi tipi di testi o messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite.	Ripete semplici messaggi letti dall'insegnante e, se guidato, coglie parole e frasi già acquisite.	Legge semplici testi in modo incerto e, se guidato, coglie parole e frasi già acquisite.	Legge testi di diverso tipo in modo corretto nella maggior parte dei casi e, in situazioni note, ne ricava informazioni cogliendo parole e frasi già acquisite.	Legge testi di diverso tipo in modo corretto e, in situazioni note e non, ne ricava informazioni cogliendo parole e frasi già acquisite.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere</b> frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. Scrivere sotto	Copia e scrive sotto dettatura semplici frasi esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	Copia e scrive sotto dettatura semplici frasi in modo incerto.	Scrive, in autonomia e sotto dettatura, semplici frasi in contesti noti.	Scrive correttamente, in autonomia e sotto dettatura, semplici frasi in contesti noti e non.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	dettatura parole e semplici frasi.				
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>Osservare</b> la struttura delle frasi e <b>intuire</b> i principali elementi sintattici e grammaticali. <b>Ascoltare, comprendere e riprodurre</b> lo spelling di semplici parole.	Se guidato, osserva la struttura delle frasi e, intuisce i principali elementi sintattici. Ascolta e ripete lo spelling di semplici parole con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva la struttura delle frasi e intuisce in modo incerto i principali elementi sintattici e grammaticali. Ascolta e ripete lo spelling di semplici parole note.	Osserva la struttura delle frasi e intuisce i principali elementi sintattici e grammaticali in situazioni note. Ascolta, comprende e riproduce lo spelling di semplici parole note.	Osserva la struttura delle frasi e intuisce i principali elementi sintattici e grammaticali in situazioni note e non. Ascolta, comprende e riproduce lo spelling di semplici parole note e non.
<b>CULTURA, SOCIETA' E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere</b> gli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Riconosce in modo incerto gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi con l'aiuto dell'insegnante o altri sussidi.	Riconosce gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi.	Conosce nel dettaglio gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi.

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento MB</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Interagire</b> all'interno di una conversazione, rispettando i turni di parola. <b>Ascoltare e</b>	Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti. Ascolta e comprende	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando generalmente i turni di parola.	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sovente i turni di parola. Ascolta e comprende	Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando sempre i turni di parola. Ascolta e comprende

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –

A.S. 2022/2023

	<b>comprendere</b> l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di semplici testi.	messaggi verbali e coglie il senso generale di semplici testi e discussioni solo con l’aiuto dell’insegnante.	Ascolta e comprende messaggi verbali e coglie il senso generale di semplici testi e discussioni in modo incerto.	messaggi verbali, semplici testi e discussioni, cogliendone l’argomento generale e le informazioni principali in contesti noti.	messaggi verbali, semplici testi e discussioni, cogliendone l’argomento generale e le informazioni principali in contesti noti e non.
<b>PARLATO</b>	<b>Esporre</b> l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di semplici testi. <b>Raccontare</b> esperienze, storie personali e fantastiche rispettando l’ordine cronologico.	Se sollecitato, espone l’argomento di discorsi affrontati in classe e racconta esperienze, storie personali e fantastiche, rispettando l’ordine cronologico solo col supporto dell’insegnante.	Espone in modo impreciso l’argomento di semplici testi e di discorsi affrontati in classe e racconta esperienze, storie personali e fantastiche, rispettando l’ordine cronologico in modo incerto.	Espone, nella maggior parte dei casi in modo chiaro e lineare, l’argomento di semplici testi e di discorsi affrontati in classe e racconta esperienze, storie personali e fantastiche, rispettando l’ordine cronologico.	Espone in modo chiaro e lineare l’argomento di semplici testi e di discorsi affrontati in classe e racconta in modo originale esperienze, storie personali e fantastiche, rispettando l’ordine cronologico.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere scorrevolmente e ricavare</b> informazioni da diversi tipi di testi o messaggi, cogliendone il senso globale e	Legge con incertezza e intuisce in modo parziale e frammentario il senso globale del testo. In contesti noti, prevede il contenuto di un	Con qualche incertezza, legge e coglie il senso globale e parte delle informazioni principali di testi di diverso tipo. In contesti noti e non, prevede il contenuto di	Nella maggior parte dei casi, legge scorrevolmente e ricava informazioni da diversi tipi di testi, cogliendo il senso globale e parte delle informazioni	Legge scorrevolmente e ricava informazioni da diversi tipi di testi, cogliendo il senso globale e le informazioni principali. In contesti noti e non,

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

	<p>individuando le informazioni principali. <b>Prevedere</b> il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; <b>comprendere</b> il significato di parole non note in base al contesto testuale.</p>	<p>semplice testo osservando il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al contesto testuale solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>un testo osservando il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al contesto testuale con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>principali. In contesti noti e non, prevede il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini; comprende quasi sempre il significato di parole non note in base al contesto testuale.</p>	<p>prevede il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini; comprende con sicurezza il significato di parole non note in base al contesto testuale.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>Scrivere</b> sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche. <b>Produrre</b> semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazione quotidiane, rispettando l'ortografia e l'interpunzione.</p>	<p>Scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, rispettando, solo se guidato, le fondamentali regole ortografiche. Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, produce semplici testi funzionali solo talvolta corretti nell'ortografia e nella punteggiatura.</p>	<p>Scrive lentamente sotto dettatura, rispettando talvolta le fondamentali regole ortografiche. Se guidato, produce semplici testi funzionali. I testi realizzati sono solo talvolta corretti nella forma, nell'ortografia e nella punteggiatura.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, rispettando nella maggior parte delle volte le regole ortografiche. Produce semplici testi funzionali. I testi realizzati sono sovente corretti nella forma, nell'ortografia e nella punteggiatura.</p>	<p>Scrive velocemente e senza esitazione sotto dettatura, rispettando sempre le regole ortografiche. Pianifica e produce in modo autonomo semplici testi funzionali. I testi realizzati sono corretti nella forma, nell'ortografia, nella punteggiatura.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –

A.S. 2022/2023

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p><b>Osservare</b> la struttura delle frasi e <b>coglierne</b> i principali elementi sintattici e grammaticali. <b>Riconoscere</b> la completezza di una frase e i suoi elementi essenziali. <b>Applicare</b> le conoscenze ortografiche. <b>Ascoltare, comprendere e riprodurre</b> lo spelling di semplici parole.</p>	<p>Se guidato, osserva la struttura delle frasi, intuisce i principali elementi sintattici e applica le fondamentali conoscenze ortografiche. Grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, riconosce la maggior parte delle volte la completezza di una frase. Ascolta e ripete lo spelling di semplici parole con l’aiuto dell’insegnante.</p>	<p>Osserva la struttura delle frasi e coglie in modo incerto i principali elementi sintattici e grammaticali. Applica le fondamentali conoscenze ortografiche in situazioni note e riconosce nella maggior parte delle volte la completezza e gli elementi essenziali di una frase. Ascolta e ripete lo spelling di semplici parole note.</p>	<p>Osserva la struttura delle frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in situazioni note. Applica sovente le conoscenze ortografiche in situazioni diverse e riconosce la completezza e gli elementi di una frase. Ascolta, comprende e riproduce lo spelling di semplici parole note.</p>	<p>Osserva la struttura delle frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in situazioni note e non. Applica sempre le conoscenze ortografiche in situazioni diverse e riconosce in ogni contesto gli elementi di una frase. Ascolta, comprende e riproduce lo spelling di semplici parole note e non.</p>
<p><b>CULTURA, SOCIETA’ E TRADIZIONI</b></p>	<p><b>Conoscere e saper narrare</b> gli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.</p>	<p>Riconosce in modo incerto gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi con l’aiuto dell’insegnante o altri sussidi.</p>	<p>Riconosce gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi in modo incerto.</p>	<p>Conosce quasi sempre e in modo globale gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi.</p>	<p>Conosce nel dettaglio gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi.</p>

**CLASSE QUARTA**

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento LS2</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere</b> brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi in situazioni note. <b>Identificare</b> il senso generale di un discorso o di brevi e semplici testi in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende brevi dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e coglie il senso globale di semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende brevi dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e coglie il senso globale di semplici testi in modo incerto.	Comprende brevi dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e coglie il senso globale di semplici testi in situazioni note.	Comprende brevi dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e coglie il senso globale di semplici testi in situazioni note e non.
<b>PARLATO</b>	<b>Descrivere</b> persone e oggetti familiari con l'utilizzo di strutture note. <b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <b>Interagire</b> in modo comprensibile, con pari e adulti, utilizzando espressioni note.	Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, descrive persone e oggetti familiari. Ripete semplici frasi e interagisce scambiando semplici istruzioni e informazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive approssimativamente persone e oggetti familiari. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale in modo incerto e, se sollecitato, interagisce scambiando semplici istruzioni e informazioni.	Descrive persone e oggetti familiari in modo per lo più corretto. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile, con pari e adulti, utilizzando espressioni note.	Descrive persone e oggetti familiari in modo corretto ed efficace. Riferisce con precisione semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile, con pari e adulti, utilizzando espressioni note.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

“**ALTIERO SPINELLI**”

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere</b> semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole ed espressioni note.	Ripete brevi e semplici testi letti dall’insegnante e, se guidato, coglie parole ed espressioni note.	Legge semplici testi in modo incerto, e, se guidato, coglie il loro significato globale. Identifica nella maggior parte dei casi in modo autonomo parole ed espressioni note.	Legge e nella maggior parte dei casi comprende semplici testi in modo autonomo e coglie il loro significato globale. Identifica sempre parole ed espressioni note.	Legge e comprende semplici testi in modo autonomo e coglie con precisione il loro significato globale. Identifica sempre parole ed espressioni note.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere</b> in maniera comprensibile messaggi di vario tipo. <b>Scrivere</b> sotto dettatura semplici parole inerenti ad argomenti noti.	Copia e scrive sotto dettatura semplici messaggi necessitando talvolta dell’aiuto dell’insegnante.	Scrive, in autonomia e sotto dettatura, semplici messaggi in modo incerto.	Scrive, in autonomia e sotto dettatura, messaggi di vario tipo in contesti noti.	Scrive correttamente, in autonomia e sotto dettatura, messaggi di vario tipo in contesti noti.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>Osservare</b> la struttura delle frasi e <b>intuire</b> i principali elementi sintattici e grammaticali. <b>Ascoltare, comprendere e riprodurre</b> lo spelling di semplici parole.	Se guidato, osserva la struttura delle frasi e, intuisce i principali elementi sintattici. Ascolta e ripete lo spelling di semplici parole con l’aiuto dell’insegnante.	Osserva la struttura delle frasi e intuisce in modo incerto i principali elementi sintattici e grammaticali. Ascolta e ripete lo spelling di semplici parole note.	Osserva la struttura delle frasi e intuisce i principali elementi sintattici e grammaticali in situazioni note. Ascolta, comprende e riproduce lo spelling di semplici parole note.	Osserva la struttura delle frasi e intuisce i principali elementi sintattici e grammaticali in situazioni note e non. Ascolta, comprende e riproduce lo spelling di semplici parole note e non.
<b>CULTURA, SOCIETA’ E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere</b> gli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Riconosce in modo incerto gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi con l’aiuto	Riconosce gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi.	Conosce nel dettaglio gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

		dell’insegnante o altri sussidi.			
--	--	----------------------------------	--	--	--

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento LS1</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere</b> dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi in situazioni note. <b>Identificare</b> il senso generale di un discorso o di testi di tipo diverso.	Con l’aiuto dell’insegnante, comprende brevi dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi in situazioni note e, grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, ne coglie il senso globale.	Comprende dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi in situazioni note e coglie il senso globale di semplici testi in modo incerto.	Comprende dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi e coglie il senso globale di testi di tipo diverso in situazioni note.	Comprende in modo preciso dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi e coglie il senso globale di testi di tipo diverso in situazioni note e non.
<b>PARLATO</b>	<b>Descrivere</b> persone e oggetti familiari. <b>Riferire</b> informazioni di diverso tipo afferenti alla sfera personale. <b>Interagire</b> con pari e adulti, utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla	Grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, descrive persone e oggetti familiari. Ripete semplici frasi e interagisce scambiando semplici istruzioni e informazioni con l’aiuto dell’insegnante.	Descrive approssimativamente persone e oggetti familiari. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale in modo incerto e, se sollecitato, interagisce scambiando semplici istruzioni e informazioni.	Descrive persone e oggetti familiari in modo per lo più corretto. Riferisce informazioni di diverso tipo afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile, con pari e adulti,	Descrive persone e oggetti familiari in modo corretto ed efficace. Riferisce con precisione informazioni di diverso tipo afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile, con

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	situazione.			utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.	pari e adulti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere</b> brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole, frasi ed espressioni note.	Ripete brevi e semplici testi letti dall’insegnante e, se guidato, coglie parole ed espressioni note.	Legge semplici testi in modo incerto, e, se guidato, coglie il loro significato globale. Identifica nella maggior parte dei casi in modo autonomo parole ed espressioni note.	Legge e comprende semplici testi in modo autonomo, cogliendo il loro significato globale. Identifica sempre parole ed espressioni note.	Legge e comprende semplici testi in modo autonomo e corretto, cogliendo con precisione il loro significato globale. Identifica sempre parole ed espressioni note.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere</b> messaggi di vario tipo. <b>Scrivere</b> sotto dettatura semplici parole e frasi inerenti ad argomenti noti.	Copia e scrive sotto dettatura semplici messaggi necessitando talvolta dell’aiuto dell’insegnante.	Scrive, in autonomia e sotto dettatura, messaggi di vario tipo in modo incerto.	Scrive, in autonomia e sotto dettatura, messaggi di vario tipo in contesti noti.	Scrive correttamente, in autonomia e sotto dettatura, messaggi di vario tipo in contesti noti.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>Riconoscere</b> la struttura delle frasi e <b>coglierne</b> i principali elementi sintattici e grammaticali.	Se guidato, osserva la struttura delle frasi e, intuisce i principali elementi sintattici.	Osserva la struttura delle frasi e intuisce in modo incerto i principali elementi sintattici e grammaticali.	Osserva la struttura delle frasi e intuisce i principali elementi sintattici e grammaticali in	Osserva la struttura delle frasi e intuisce i principali elementi sintattici e grammaticali in

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

				situazioni note.	situazioni note e non.
<b>CULTURA, SOCIETA' E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere</b> gli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Riconosce in modo incerto gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi con l'aiuto dell'insegnante o altri sussidi.	Riconosce gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi.	Conosce nel dettaglio gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi.

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento MB</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere</b> il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa), e lo scopo e l'argomento dei messaggi veicolati. <b>Individuare le</b> parole chiave, il senso generale e analitico di testi di tipo diverso.	Comprende il tema e le informazioni essenziali dei messaggi veicolati in modo incerto. Individua le parole chiave e il senso generale di testi di tipo diverso con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende il tema e le informazioni essenziali dei messaggi veicolati in contesti noti. Individua le parole chiave e il senso generale di testi di tipo diverso in modo incerto.	Comprende il tema e le informazioni essenziali dei messaggi veicolati in contesti noti e non. Individua in modo autonomo le parole chiave, il senso generale e analitico di testi di tipo diverso.	Comprende con sicurezza ed efficacia il tema e le informazioni essenziali dei messaggi veicolati in contesti noti e non. Individua in modo autonomo e originale le parole chiave, il senso generale e analitico di testi di tipo diverso.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<p><b>PARLATO</b></p>	<p><b>Interagire</b> all’interno di una conversazione, esponendo il proprio pensiero, ponendo domande e tenendo conto degli interventi precedenti, delle idee altrui e rispettando i turni di parola.  <b>Organizzare</b> un discorso orale su un tema affrontato in classe con un intervento preparato in precedenza.</p>	<p>Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti, rispettando i turni di parola.          Grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, organizza un discorso orale su temi noti.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando i turni di parola, le opinioni altrui ed esprimendo solitamente le proprie in modo lineare e abbastanza pertinente.          Organizza un discorso orale su temi noti, se guidato dall’insegnante.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando i turni di parola, le opinioni altrui ed esprimendo la maggior parte delle volte le proprie in modo chiaro.          Organizza in modo autonomo un discorso orale su temi noti.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando i turni di parola, le opinioni altrui ed esprimendo sempre le proprie in modo chiaro e pertinente.          Organizza in modo autonomo e creativo un discorso orale su temi noti.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Leggere e comprendere</b> testi di diverso tipo, cogliendone il senso ed esprimendo un parere personale.  <b>Leggere e confrontare informazioni</b> provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento.</p>	<p>Legge e talvolta comprende testi di diverso tipo, cogliendone il senso generale se supportato.</p>	<p>Legge e comprende testi di diverso tipo, cogliendone il senso generale in modo incerto.          Confronta informazioni provenienti da testi diversi con l’aiuto dell’insegnante.</p>	<p>Legge e comprende testi di diverso tipo, cogliendone il senso generale ed esprimendo un parere personale nella maggior dei casi in modo pertinente.          Confronta informazioni provenienti da testi diversi in modo per lo più autonomo.</p>	<p>Legge e comprende testi di diverso tipo, cogliendone il senso generale ed esprimendo un parere personale pertinente e spesso originale.          Confronta informazioni provenienti da testi diversi in modo autonomo.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre</b> messaggi e testi di vario tipo rispettando le regole ortografiche e sintattiche. <b>Scrivere</b> sotto dettatura testi di diverso tipo.	Grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, produce messaggi e testi di vario tipo e scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, non sempre rispettando le regole ortografiche e sintattiche.	Se guidato, produce e scrive lentamente sotto dettatura messaggi e testi di vario tipo. I testi prodotti sono solo talvolta corretti nell’ortografia e nella sintassi.	Produce in modo autonomo e scrive sotto dettatura messaggi e testi di vario tipo. I testi prodotti sono sovente corretti nell’ortografia e nella sintassi.	Produce in modo autonomo e originale, e scrive velocemente sotto dettatura messaggi e testi di vario tipo. I testi prodotti sono sempre corretti nell’ortografia e nella sintassi.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>Riconoscere</b> la struttura delle frasi e <b>coglierne</b> gli elementi sintattici e grammaticali. <b>Conoscere</b> e applicare le convenzioni ortografiche e quelle grammaticali.	Se guidato, osserva la struttura delle frasi, intuisce i principali elementi sintattici e grammaticali, e applica le fondamentali convenzioni ortografiche.	Osserva la struttura delle frasi e coglie in modo incerto i principali elementi sintattici e grammaticali. Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche in situazioni note.	Riconosce la struttura delle frasi e coglie gli elementi sintattici e grammaticali in situazioni note. Conosce e applica sovente le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Riconosce la struttura delle frasi e coglie gli elementi sintattici e grammaticali in situazioni note e non. Conosce e applica sempre le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni diverse.
<b>CULTURA, SOCIETA’ E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere e saper narrare</b> gli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi.	Riconosce in modo incerto gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi con l’aiuto dell’insegnante o altri sussidi.	Riconosce gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi.	Conosce nel dettaglio gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

**CLASSE QUINTA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento LS2</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere</b> brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi in situazioni note. <b>Identificare</b> il senso generale di un discorso o di brevi e semplici testi in cui si parla di argomenti conosciuti.	Se guidato, comprende brevi dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi in situazioni note, e coglie il senso globale di semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende brevi dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi in situazioni note, e coglie il senso globale di semplici testi in modo incerto.	Comprende brevi dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi in situazioni note, e coglie il senso globale di semplici testi in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende brevi dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi in situazioni note e non, e coglie il senso globale di semplici testi in cui si parla di argomenti conosciuti.
<b>PARLATO</b>	<b>Descrivere</b> persone e oggetti familiari con l'utilizzo di strutture note. <b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <b>Interagire</b> in modo comprensibile, con pari e adulti, utilizzando espressioni	Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, descrive persone e oggetti familiari. Ripete semplici frasi e interagisce con pari e adulti scambiando semplici istruzioni e informazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive approssimativamente persone e oggetti familiari. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale in modo incerto e, se sollecitato, interagisce con pari e adulti scambiando semplici istruzioni e	Descrive persone e oggetti familiari in modo per lo più corretto. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile, con pari e adulti, utilizzando espressioni note.	Descrive persone e oggetti familiari in modo corretto ed efficace. Riferisce con precisione semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile, con pari e adulti, utilizzando espressioni note.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	note.		informazioni.		
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere</b> brevi e semplici <b>testi narrativi e descrittivi</b> , cogliendo il loro significato globale e individuando le parole chiave.	Legge con incertezza brevi e semplici testi narrativi e descrittivi, e, se guidato, ne coglie il significato globale.	Legge semplici testi narrativi e descrittivi e ne coglie il significato globale in modo incerto, individuando, se guidato, le parole chiave.	Legge e nella maggior parte dei casi comprende testi narrativi e descrittivi in modo autonomo e ne coglie il significato globale, individuando sempre le parole chiave.	Legge e comprende testi narrativi e descrittivi in modo autonomo e ne coglie con precisione il significato globale, individuando sempre le parole chiave.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere</b> in maniera comprensibile messaggi di vario tipo. <b>Scrivere</b> sotto dettatura parole e semplici frasi inerenti ad argomenti noti.	Copia e scrive sotto dettatura semplici messaggi necessitando talvolta dell'aiuto dell'insegnante.	Scrive, in autonomia e sotto dettatura, semplici messaggi in modo incerto.	Scrive, in autonomia e sotto dettatura, messaggi di vario tipo in contesti noti.	Scrive correttamente, in autonomia e sotto dettatura, messaggi di vario tipo in contesti noti.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>Osservare</b> la struttura delle frasi e <b>coglierne</b> i principali elementi sintattici e grammaticali.	Se guidato, osserva la struttura delle frasi e intuisce i principali elementi sintattici.	Osserva la struttura delle frasi e intuisce in modo incerto i principali elementi sintattici e grammaticali.	Osserva la struttura delle frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in situazioni note.	Osserva la struttura delle frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in situazioni note e non.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

“ALTIERO SPINELLI”

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –

A.S. 2022/2023

<b>CULTURA, SOCIETA' E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere e saper narrare</b> gli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi, riflettendo sugli stereotipi in un’ottica di relativismo culturale.	Riconosce in modo incerto gli usi, i costumi, le tradizioni e i principali stereotipi dei diversi Paesi con l’aiuto dell’insegnante o altri sussidi.	Riconosce gli usi, i costumi, le tradizioni e i principali stereotipi dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi, riflettendo sugli stereotipi in un’ottica di relativismo culturale.	Conosce nel dettaglio gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi, riflettendo sugli stereotipi in un’ottica di relativismo culturale.
---------------------------------------	---	--	--	--	---

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento LS1</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere</b> dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi in situazioni note e non. <b>Identificare</b> il senso generale di un discorso o di testi di tipo diverso.	Con l’aiuto dell’insegnante, comprende dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi in situazioni note e, grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, ne coglie il senso globale.	Comprende dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi in situazioni note e coglie il senso globale di semplici testi in modo incerto.	Comprende dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi e coglie il senso globale di testi di tipo diverso in situazioni note.	Comprende in modo preciso dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi e coglie il senso globale di testi di tipo diverso in situazioni note e non.
<b>PARLATO</b>	<b>Descrivere</b> persone e oggetti familiari. <b>Riferire</b> informazioni di diverso tipo	Grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, descrive persone e oggetti	Descrive approssimativamente persone e oggetti familiari.	Descrive persone e oggetti familiari in modo per lo più corretto.	Descrive persone e oggetti familiari in modo corretto ed efficace.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

	<p>affidenti alla sfera personale. <b>Interagire</b> con pari e adulti, utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.</p>	<p>familiari. Ripete semplici frasi e interagisce con pari e adulti utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale in modo incerto e, se sollecitato, interagisce con pari e adulti utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Riferisce informazioni di diverso tipo afferenti alla sfera personale e interagisce, con pari e adulti, utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Riferisce con precisione informazioni di diverso tipo afferenti alla sfera personale e interagisce, con pari e adulti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<b>LETTURA</b>	<p><b>Leggere e comprendere</b> brevi testi <b>narrativi e descrittivi</b>, cogliendo il loro significato globale e individuando le parole chiave.</p>	<p>Legge con incertezza brevi e semplici testi narrativi e descrittivi, e, se guidato, ne coglie il significato globale.</p>	<p>Legge semplici testi narrativi e descrittivi e ne coglie il significato globale in modo incerto, individuando, se guidato, le parole chiave.</p>	<p>Legge e nella maggior parte dei casi comprende testi narrativi e descrittivi in modo autonomo e ne coglie il significato globale, individuando sempre le parole chiave.</p>	<p>Legge e comprende testi narrativi e descrittivi in modo autonomo e ne coglie con precisione il significato globale, individuando sempre le parole chiave.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>Produrre</b> messaggi di vario tipo rispettando le principali regole ortografiche e sintattiche. <b>Scrivere</b> sotto dettatura frasi di diverso tipo. <b>Riassumere</b> semplici</p>	<p>Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, produce messaggi e testi di vario tipo e scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, non sempre rispettando le regole ortografiche e sintattiche.</p>	<p>Se guidato, produce e scrive lentamente sotto dettatura messaggi e testi di vario tipo. I testi prodotti sono solo talvolta corretti nell'ortografia e nella sintassi. Riassume semplici testi in modo incerto.</p>	<p>Produce in modo autonomo e scrive sotto dettatura messaggi e testi di vario tipo. Riassume semplici testi nella maggior parte dei casi in modo pertinente. I testi prodotti sono</p>	<p>Produce in modo autonomo e originale, e scrive velocemente sotto dettatura messaggi e testi di vario tipo. Riassume semplici testi in modo pertinente. I testi prodotti sono sempre corretti</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

“**ALTIERO SPINELLI**”

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

	testi.			sovente corretti nell’ortografia e nella sintassi.	nell’ortografia e nella sintassi.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>Riconoscere</b> la struttura delle frasi e <b>coglierne</b> gli elementi sintattici e grammaticali. <b>Revisionare</b> la propria produzione scritta.	Se guidato, osserva la struttura delle frasi e intuisce i principali elementi sintattici.	Osserva la struttura delle frasi e intuisce in modo incerto i principali elementi sintattici e grammaticali. Se guidato, revisiona la propria produzione scritta.	Osserva la struttura delle frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in situazioni note. Revisiona nella maggior parte dei casi in modo corretto la propria produzione scritta.	Osserva la struttura delle frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in situazioni note e non. Revisiona sempre in modo corretto la propria produzione scritta.
<b>CULTURA, SOCIETA’ E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere</b> gli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi, riflettendo sugli stereotipi in un’ottica di relativismo culturale.	Riconosce in modo incerto gli usi, i costumi, le tradizioni e i principali stereotipi dei diversi Paesi con l’aiuto dell’insegnante o altri sussidi.	Riconosce gli usi, i costumi, le tradizioni e i principali stereotipi dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi, riflettendo sugli stereotipi in un’ottica di relativismo culturale.	Conosce nel dettaglio gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi, riflettendo sugli stereotipi in un’ottica di relativismo culturale.

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento MB</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------	-------------------	-----------------

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –

A.S. 2022/2023

<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p><b>Comprendere</b> il tema e le informazioni di un’esposizione (diretta o trasmessa), e lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi da fonti diverse. <b>Individuare le</b> parole chiave e il senso generale di testi di tipo diverso.</p>	<p>Comprende il tema e le informazioni essenziali dei messaggi veicolati in modo incerto. Individua le parole chiave e il senso generale di testi di tipo diverso con l’aiuto dell’insegnante.</p>	<p>Comprende il tema e le informazioni essenziali dei messaggi veicolati in contesti noti. Individua le parole chiave e il senso generale di testi di tipo diverso in modo incerto.</p>	<p>Comprende il tema e le informazioni essenziali dei messaggi veicolati in contesti noti e non. Individua in modo autonomo le parole chiave, il senso generale e analitico di testi di tipo diverso.</p>	<p>Comprende con sicurezza ed efficacia il tema e le informazioni essenziali dei messaggi veicolati in contesti noti e non. Individua in modo autonomo e originale le parole chiave, il senso generale e analitico di testi di tipo diverso.</p>
<p><b>PARLATO</b></p>	<p><b>Interagire</b> all’interno di una conversazione, esponendo il proprio pensiero, ponendo domande o formulando ipotesi sul tema trattato, e tenendo conto degli interventi precedenti, delle idee altrui e rispettando i turni di parola. <b>Organizzare</b> un discorso orale su un tema affrontato in classe con un</p>	<p>Se guidato, interagisce nelle situazioni comunicative in contesti noti, rispettando i turni di parola. Grazie all’uso di risorse appositamente disposte dal docente, organizza un discorso orale su temi noti.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative, rispettando i turni di parola, le opinioni altrui ed esprimendo solitamente le proprie in modo lineare e abbastanza pertinente. Se sollecitato dall’insegnante, formula ipotesi e organizza un discorso orale su temi noti.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando i turni di parola, le opinioni altrui ed esprimendo la maggior parte delle volte le proprie in modo chiaro. Formula ipotesi e organizza in modo autonomo un discorso orale su temi noti o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative rispettando i turni di parola, le opinioni altrui ed esprimendo sempre le proprie in modo chiaro e pertinente. Formula ipotesi precise e organizza in modo autonomo e creativo un discorso orale su temi noti o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –

A.S. 2022/2023

	intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.				
<b>LETTURA</b>	<p><b>Leggere e comprendere</b> testi di diverso tipo, cogliendone il significato analitico, individuando le parole chiave ed esprimendo un parere personale.</p> <p><b>Leggere e confrontare informazioni</b> provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>Leggere testi letterari narrativi e testi poetici</b> cogliendone il senso, le</p>	<p>Legge e talvolta comprende testi di diverso tipo, cogliendone il senso generale, individuando le parole chiave ed esprimendo un parere personale, se supportato dall'insegnante.</p> <p>Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, confronta informazioni provenienti da testi diversi.</p>	<p>Legge e comprende testi di diverso tipo, tra cui letterari narrativi e poetici, cogliendone il senso generale e individuando le parole chiave in modo incerto.</p> <p>Confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Legge e comprende testi di diverso tipo, tra cui letterari narrativi e poetici, cogliendone il senso generale, le caratteristiche formali ed esprimendo un parere personale nella maggior dei casi in modo pertinente.</p> <p>In modo per lo più autonomo, confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>Legge e comprende testi di diverso tipo, tra cui letterari narrativi e poetici, cogliendone il senso generale, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore, ed esprimendo un parere personale in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Confronta in autonomia e sicurezza informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

	caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.				
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>Produrre</b> messaggi e testi di vario tipo con scopi e funzioni diversi, rispettando le principali regole ortografiche e sintattiche.</p> <p><b>Scrivere</b> sotto dettatura frasi di diverso tipo.</p> <p><b>Rielaborare</b> testi di varia natura.</p>	<p>Grazie all'uso di risorse appositamente disposte dal docente, produce testi di vario tipo con scopi e funzioni diversi, e scrive con lentezza ed esitazione sotto dettatura, non sempre rispettando le regole ortografiche e sintattiche.</p>	<p>Produce e scrive lentamente sotto dettatura testi di vario tipo con scopi e funzioni diversi. I testi prodotti sono solo talvolta corretti nell'ortografia e nella sintassi.</p> <p>Se guidato, rielabora testi di varia natura.</p>	<p>Produce in modo autonomo, scrive sotto dettatura e rielabora testi di vario tipo con scopi e funzioni diversi. I testi prodotti sono sovente corretti nell'ortografia e nella sintassi.</p>	<p>Produce in modo autonomo e originale, scrive sotto dettatura e rielabora in modo pertinente testi di vario tipo con scopi e funzioni diversi. I testi prodotti sono sempre corretti nell'ortografia e nella sintassi.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p><b>Conoscere</b> e applicare le convenzioni ortografiche e quelle grammaticali.</p> <p><b>Revisionare</b> la propria produzione scritta.</p> <p><b>Conoscere e applicare</b> le conoscenze relative ai meccanismi di formazione delle parole,</p>	<p>Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali in modo incerto.</p> <p>Se guidato, revisiona la propria produzione scritta.</p>	<p>Conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali, e riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase in situazioni note.</p> <p>Revisiona la propria produzione scritta in modo incerto.</p>	<p>In situazioni note, conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali, e le conoscenze relative ai meccanismi di formazione delle parole, all'organizzazione logico-sintattica della</p>	<p>In situazioni note e non, conosce e applica le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali, e le conoscenze relative ai meccanismi di formazione delle parole, all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

	all’organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso.			frase e alle parti del discorso. Revisiona la propria produzione scritta in modo autonomo e per lo più corretto.	discorso. Revisiona la propria produzione scritta in modo autonomo, puntuale e corretto.
<b>CULTURA, SOCIETA’ E TRADIZIONI</b>	<b>Conoscere e saper narrare</b> gli usi, costumi e tradizioni dei diversi Paesi, riflettendo sugli stereotipi in un’ottica di relativismo culturale.	Riconosce in modo incerto gli usi, i costumi, le tradizioni e i principali stereotipi dei diversi Paesi con l’aiuto dell’insegnante o altri sussidi.	Riconosce gli usi, i costumi, le tradizioni e i principali stereotipi dei diversi Paesi in modo incerto.	Conosce quasi sempre e in modo globale gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi, riflettendo sugli stereotipi in un’ottica di relativismo culturale.	Conosce nel dettaglio gli usi, i costumi e le tradizioni dei diversi Paesi, riflettendo criticamente sugli stereotipi in un’ottica di relativismo culturale.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"  
SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

**VALUTAZIONE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE DISCIPLINE: TECNOLOGIA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE,  
EDUCAZIONE FISICA, EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSI PRIME**

**TECNOLOGIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Riconoscere e identificare nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Conoscere, utilizzare e spiegare il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizzare semplici procedure. Eeguire interventi di decorazione del proprio ambiente scolastico.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"  
SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

**MUSICA**

<b>DIMENSIONI</b> (nuclei tematici)	<b>CRITERI</b> (obiettivi di apprendimento)
<b>ASCOLTO</b> <b>DI MESSAGGI SONORI/ MUSICALI</b>	●Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, utilizzando varie possibilità del linguaggio del corpo e forme di rappresentazione grafico-pittoriche
<b>PRODUZIONE DI MESSAGGI SONORI/MUSICALI</b>	●Riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali, sperimentando e combinando elementi musicali di base

**ARTE E IMMAGINE**

<b>DIMENSIONI</b> (nuclei tematici)	<b>CRITERI</b> (obiettivi di apprendimento)
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e i propri vissuti.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Guardare e osservare un'immagine e percepirne il messaggio  Saper orientare lo sguardo nello spazio (spazio-foglio, spazio di lavoro, spazio-corpo)

**EDUCAZIONE FISICA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio e muoversi secondo una direzione.</li></ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare a varie forme di gioco, non competitive, rispettandone le regole.</li></ul>

**EDUCAZIONE CIVICA**

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"  
SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<b>DIMENSIONI</b> <b>(nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI</b> <b>(obiettivi di apprendimento)</b>
<b>Principi della Costituzione Italiana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sa cooperare con i compagni e partecipare alla vita della classe, rispettandone le regole.</li></ul>
<b>Relazione con gli altri e con l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa assumere un comportamento attento nei confronti dell'ambiente.</li></ul>
<b>Conoscenza e fruizione degli ambienti digitali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i vari dispositivi digitali e il loro funzionamento.</li></ul>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

**CLASSI SECONDE**

**VALUTAZIONE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE DISCIPLINE: TECNOLOGIA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, EDUCAZIONE CIVICA**

**TECNOLOGIA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Riconoscere e identificare nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Conoscere, utilizzare e spiegare il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano

**MUSICA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>
---	---

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<p><b>ASCOLTO DI MESSAGGI SONORI/ MUSICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, utilizzando varie possibilità del linguaggio del corpo e forme di rappresentazione grafico-pittoriche</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE DI MESSAGGI SONORI/MUSICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, ricorrendo all’utilizzo del proprio corpo</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**

<p><b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b></p>	<p><b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b></p>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e i propri vissuti.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Guardare e osservare un’immagine e percepirne il messaggio.</p> <p>Saper orientare lo sguardo nello spazio (spazio-foglio, spazio di lavoro, spazio-corpo).</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo le espressioni grafiche fondamentali (punti, linee, colori e</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

	forme)
--	--------

**EDUCAZIONE FISICA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori</li></ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare a varie forme di gioco, non competitive, rispettandone le regole.</li></ul>

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>
---	---

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<b>DIMENSIONI</b> <b>(nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI</b> <b>(obiettivi di apprendimento)</b>
<b>Principi della Costituzione Italiana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sa cooperare con i compagni per il bene comune e partecipare alla vita della classe.</li></ul>
<b>Relazione con gli altri e con l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa assumere un comportamento attento e responsabile nei confronti dell'ambiente di vita quotidiana.</li></ul>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

CLASSI TERZE

VALUTAZIONE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE DISCIPLINE: TECNOLOGIA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, EDUCAZIONE CIVICA

TECNOLOGIA

<b>DIMENSIONI</b> (nuclei tematici)	<b>CRITERI</b> (obiettivi di apprendimento)
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Eeguire interventi di decorazione in ambiente scolastico.
<b>EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	Comprendere i principi della programmazione. Identificare problemi e risolverli.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"  
SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

MUSICA

<b>DIMENSIONI</b> (nuclei tematici)	<b>CRITERI</b> (obiettivi di apprendimento)
<b>ASCOLTO</b> <b>DI MESSAGGI SONORI/ MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale</li><li>● Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendolo con parola, azione motoria e segno grafico</li></ul>
<b>PRODUZIONE DI MESSAGGI SONORI/MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e la precisione esecutiva</li></ul>
<b>RIELABORAZIONE DI MESSAGGI SONORI/MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Usare la voce, gli strumenti, il proprio corpo, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li></ul>

ARTE E IMMAGINE

<b>DIMENSIONI</b> (nuclei tematici)	<b>CRITERI</b> (obiettivi di apprendimento)
--	--

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e i propri vissuti.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo le espressioni grafiche fondamentali (punti, linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo e comunicativo.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</b></p>	<p>Familiarizzare con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p>

**EDUCAZIONE FISICA**

<p><b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b></p>	<p><b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b></p>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori.</li> <li>• Sa coordinare in movimenti semplici varie parti del corpo.</li> </ul>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole del movimento delle singole parti del proprio corpo.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a varie forme di gioco anche organizzate in gara, rispettando le regole.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni principi di benessere psico-fisico legati all’igiene e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>DIMENSIONI</b> <b>(nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI</b> <b>(obiettivi di apprendimento)</b>
<b>Principi della Costituzione Italiana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende il significato delle regole di convivenza civile e le rispetta.</li> </ul>
<b>Relazione con gli altri e con l’ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa assumere un comportamento attento e responsabile nei confronti dell’ecosostenibilità e del riciclo dei materiali</li> </ul>
<b>Conoscenza e fruizione degli ambienti digitali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i vari tipi di dispositivi tecnologici e li sperimenta.</li> <li>• Utilizza in modo autonomo semplici programmi e strumenti di testo e di grafica.</li> </ul>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"  
SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

CLASSI QUARTE

VALUTAZIONE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE DISCIPLINE: TECNOLOGIA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, EDUCAZIONE CIVICA

TECNOLOGIA

<b>DIMENSIONI</b> (nuclei tematici)	<b>CRITERI</b> (obiettivi di apprendimento)
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Conoscere, utilizzare e spiegare il funzionamento di semplici oggetti e strumenti tecnologici di uso quotidiano
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizzare correttamente semplici programmi informatici Eeguire interventi di decorazione del proprio ambiente scolastico.
<b>EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	Identificare problemi e risolverli.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
**“ALTIERO SPINELLI”**  
 SCUOLA PRIMARIA  
 GIUDIZI DESCRITTIVI –  
 A.S. 2022/2023

**MUSICA**

<b>DIMENSIONI</b> (nuclei tematici)	<b>CRITERI</b> (obiettivi di apprendimento)
<b>ASCOLTO</b> <b>DI MESSAGGI SONORI/ MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale</li> <li>● Valutare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE DI MESSAGGI SONORI/MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>
<b>RIELABORAZIONE DI MESSAGGI SONORI/MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la voce, gli strumenti, il proprio corpo, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<b>(nuclei tematici)</b>	<b>(obiettivi di apprendimento)</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e i propri vissuti.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo le espressioni grafiche fondamentali (punti, linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo e comunicativo.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</b>	<p>Familiarizzare con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p> <p>Cogliere e leggere gli elementi di permanenza e di cambiamento nel tempo degli aspetti caratteristici dell’opera d’arte.</p> <p>Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Comprendere i principi di salvaguardia e di conservazione del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"  
SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

**EDUCAZIONE FISICA**

<b>DIMENSIONI</b> (nuclei tematici)	<b>CRITERI</b> (obiettivi di apprendimento)
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Sa coordinare in movimenti complessi varie parti del corpo. Essere consapevole del movimento delle singole parti del proprio corpo e della sua globalità.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	Partecipare a giochi e gare collaborando con gli altri, comprendendo e rispettando il valore delle regole e accettando le sconfitte.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Conoscere alcuni principi di benessere psico-fisico legati all'igiene e a un corretto regime alimentare.

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>
-------------------	----------------

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<b>(nuclei tematici)</b>	<b>(obiettivi di apprendimento)</b>
<b>Principi della Costituzione Italiana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Partecipa alla vita comunitaria e di classe e ad attività collettive, assumendo incarichi, rivestendo ruoli e collaborando con gli altri per un fine comune e rafforzando il senso di appartenenza al contesto di riferimento.</li><li>▪ Rispetta i principi della Costituzione Italiana e li riconosce all'interno della classe o della comunità di appartenenza.</li></ul>
<b>Relazione con gli altri e con l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assume comportamenti condivisi di cura verso l'ambiente scolastico e verso l'ambiente sociale e naturale circostante, in contesti noti e non noti.</li></ul>
<b>Conoscenza e fruizione degli ambienti digitali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestisce dati, informazioni e contenuti digitali in modo efficace, autonomo e consapevole.</li><li>• È in grado di collaborare e condividere contenuti digitali con gli altri.</li></ul>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

CLASSI QUINTE

VALUTAZIONE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE DISCIPLINE: TECNOLOGIA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, EDUCAZIONE CIVICA

TECNOLOGIA

<b>DIMENSIONI</b> <b>(nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI</b> <b>(obiettivi di apprendimento)</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti. Conoscere, utilizzare e spiegare il funzionamento di semplici oggetti e strumenti tecnologici di uso quotidiano.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizzare correttamente semplici programmi informatici Eeguire interventi di decorazione del proprio ambiente scolastico.
<b>EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	Identificare problemi e risolverli.

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

**MUSICA**

<b>DIMENSIONI</b>  (nuclei tematici)	<b>CRITERI</b>  (obiettivi di apprendimento)
<b>ASCOLTO</b>  <b>DI MESSAGGI SONORI/ MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> <li>● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE DI MESSAGGI SONORI/MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>
<b>RIELABORAZIONE DI MESSAGGI SONORI/MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la voce, gli strumenti, il proprio corpo, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> </ul>
<b>GRAMMATICA MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i diversi strumenti musicali e le parti di un'orchestra</li> <li>● Individuare i generi musicali ed evidenziarne le differenze</li> <li>● Riconoscere le fondamenta della grammatica musicale</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**“ALTIERO SPINELLI”**

SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<p><b>DIMENSIONI</b>  (nuclei tematici)</p>	<p><b>CRITERI</b>  (obiettivi di apprendimento)</p>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e i propri vissuti.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo le espressioni grafiche fondamentali (punti, linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo e comunicativo.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</b></p>	<p>Familiarizzare con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p> <p>Cogliere e leggere gli elementi di permanenza e di cambiamento nel tempo degli aspetti caratteristici dell’opera d’arte.</p> <p>Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Comprendere i principi di salvaguardia e di conservazione del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</p>

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"  
SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

**EDUCAZIONE FISICA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Sa coordinare in movimenti complessi varie parti del corpo. Essere consapevole delle singole parti del proprio corpo e della sua globalità, tanto nel movimento quanto nella postura da fermo.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	Partecipare a giochi e gare collaborando con gli altri, comprendendo e rispettando il valore delle regole e accettando le sconfitte.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Conoscere alcuni principi di benessere psico-fisico legati alla respirazione, all'igiene e a un corretto regime alimentare.

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>DIMENSIONI (nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</b>
---	---

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI"  
SCUOLA PRIMARIA  
GIUDIZI DESCRITTIVI –  
A.S. 2022/2023

<b>DIMENSIONI</b> <b>(nuclei tematici)</b>	<b>CRITERI</b> <b>(obiettivi di apprendimento)</b>
<b>Principi della Costituzione Italiana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Consolida atteggiamenti di autonomia, autocontrollo, responsabilità e autostima e agisce con consapevolezza nel rispetto di sé e degli altri.</li><li>▪ Esprime con pertinenza e consapevolezza il proprio punto di vista, accoglie quello degli altri e si confronta in modo collaborativo e costruttivo.</li><li>▪ Rispetta e applica i principi della Costituzione Italiana con consapevolezza, in contesti noti e non noti.</li></ul>
<b>Relazione con gli altri e con l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assume un atteggiamento attento e consapevole nell'utilizzo delle risorse ambientali e mette in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri, in contesti noti e non noti.</li></ul>
<b>Conoscenza e fruizione degli ambienti digitali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestisce dati, informazioni e contenuti digitali, rielaborandoli e condividendoli con gli altri.</li><li>• È consapevole dei rischi della rete e applica le regole della privacy, tutelando se stesso e gli altri.</li></ul>