

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE
“**ALTIERO SPINELLI**”

PRIMARIA
Via San Sebastiano Po, 6 – 10132 TORINO
011/898 02 68

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
C.so Tortona, 41 - 10153 TORINO
011/011 320 25

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO
Via Figlie dei Militari, 25 – 10131 TORINO
011/839 95 52

CURRICOLO D'ISTITUTO

approvato dal collegio docenti il 27 giugno 2019

INDICE

<ul style="list-style-type: none">- Asse dei linguaggi:<ul style="list-style-type: none">○ Lingue e lettere:<ul style="list-style-type: none">▪ sistemi linguistici▪ lingua come comunicazione▪ tipologia testuale▪ generi letterari○ Artistico-espressivo: musica, arte, teatro○ Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none">- Asse scientifico:<ul style="list-style-type: none">○ Scienze naturali, chimiche e biologiche
<ul style="list-style-type: none">- Asse matematico:<ul style="list-style-type: none">○ Matematica○ Fisica	<ul style="list-style-type: none">- Asse delle scienze umane:<ul style="list-style-type: none">○ Storia○ Geografia○ Religione

ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUE E LETTERE

SISTEMI LINGUISTICI

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Fonologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Suoni: consonanti, vocali, dittonghi ➤ Suoni in combinazione: sillabe toniche, assimilazione, elisione, liaison ➤ Intonazione 	<p><u>Competenze conoscitive</u></p> <p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> . Imparare a utilizzare una grafia comprensibile e una scrittura scorrevole . Apprendere, applicandole, la pianificazione, la struttura e le caratteristiche della lingua <p>Scuola secondaria I grado</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sperimentare forme di scrittura funzionale, strategie di lettura efficaci, forme espressive adeguate a differenti situazioni comunicative <p>Scuola secondaria II grado</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare la scrittura come strumento di studio e per esprimersi; apprendere tecniche di lettura differenziate; consolidare le abilità di esposizione orale (interrogazione, discussione, dibattito guidato, esposizione...) <p><u>Competenze comunicative</u></p> <p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper comprendere e produrre espressioni linguistiche, rispettando l'argomento principale e la sequenza logica. <p>Scuola secondaria I grado</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare, applicandole, tecniche di comunicazione orale e scritta <p>Scuola secondaria II grado</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare efficaci strutture comunicative, per interagire in modo funzionale e per esporre in modo logico sia nello scritto sia nell'orale <p><u>Competenze metodologico-operative</u></p> <p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper individuare informazioni utili per l'apprendimento . Saper porre in relazione le informazioni e saper operare semplici sintesi . Utilizzare un approccio alla terminologia specifica e saper ricorrere a strumenti di consultazione
Morfologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classi di parole ➤ Sistemi di flessione ➤ Tempo, aspetto, modo verbale ➤ Concordanza 	
Sintassi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frase nucleo, semplice e complessa ➤ Predicato verbale e nominale ➤ Proposizione ➤ Elementi di coesione: sostituenti, connettivi 	
Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonemi, grafemi ➤ Trasparenza, opacità 	
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Campi semantici ➤ Relazioni paradigmatiche: sinonimia, antonimia, iponimia, meronimia ➤ Collocazione ➤ Densità lessicale – verbale e nominale - bit di informazione 	

<p>Lingua, cultura, cambiamento linguistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modi di percepire e di essere di popoli ➤ Specificità di diversi sistemi linguistici: formazione lingue europee ➤ Filogenesi dei sistemi diversi: da desinenza a preposizione, posizione delle parole ➤ Generazione di parole: termini desueti, neologismi, prestiti 	<p>Scuola secondaria I grado</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper produrre testi, anche multimediali, finalizzati all'esposizione di quanto è stato appreso . Saper utilizzare strumenti di consultazione e i principali programmi di videoscrittura <p>Scuola secondaria II grado</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper confrontare elementi e strutture delle lingue studiate, cogliendo relazioni tra i contenuti del pensiero e le espressioni linguistiche . Saper utilizzare sussidi informatici per la ricerca funzionale di dati e l'elaborazione di documenti multimediali <p><u>Competenze relazionali</u></p> <p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando i turni di parola e le opinioni differenti dalle proprie; saper agire in modo responsabile rispetto ai propri impegni, al proprio materiale e all'ambiente <p>Scuola secondaria I grado</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper dialogare, come strumento comunicativo e di dialogo civile <p>Scuola secondaria di II grado</p> <ul style="list-style-type: none"> . Incrementare lo spirito di collaborazione e di cooperazione; sapersi organizzare autonomamente in modo finalizzato al raggiungimento di obiettivi
---	---	--

ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUE E LETTERE

LINGUA COME COMUNICAZIONE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Modelli della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lineare: emittente, messaggio, ricevente ➤ Interattiva: mediazione fra pari e con l'adulto per costruire il significato ➤ Dialogica: dialogo fra pari e con l'adulto per costruire se stessi 	<p><u>Modelli della Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper decodificare e codificare un messaggio . Saper interagire in una situazione comunicativa . Saper prendere parte in una situazione comunicativa, dando un contributo personale . Saper ascoltare per comprendere ed eseguire azioni . Saper partecipare ad uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo con uno o più interlocutori . Saper inquadrare una situazione comunicativa attivando strategie idonee per cooperare a livello interpersonale, pianificare i propri interventi, controllare l'efficacia dell'interazione, chiedere/dare chiarimenti e riparare la comunicazione in caso di fraintendimenti o incomprensioni
Forme della comunicazione: canale fonico e canale grafico	<p>Caratteristiche, relazioni, trasformazioni generali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Onde sonore e luminose, stimoli acustici e visivi: la percezione sensoriale e la situazione comunicativa ➤ Temporaneo e permanente, dispersione e recupero: comunicazione orale e scritta, occasionale e continua, consapevolezza della relazione comunicativa ➤ Tempo reale e tempo differito, velocità di elaborazione/rielaborazione: comunicazione a distanza, sincrona e asincrona, tempo di formulazione e interpretazione ➤ Presenza/assenza dell'interlocutore, elementi linguistici, paralinguistici, extralinguistici: monologo articolato, scambi linguistici reali e simulati, prosodia e linguaggi non verbali ➤ Media e tecnologie: piattaforme educative, software, rete <p>Canale fonico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali ➤ Strategie per l'ascolto attivo di testi orali ("scrittura funzionale") ➤ Caratteristiche della comunicazione orale (usare un lessico adeguato, una forma corretta e un tono adatto) <p>Canale grafico</p>	<p><u>Forme della Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper percepire le sollecitazioni sensoriali e riconoscere il codice comunicativo . Saper riconoscere i caratteri e le funzioni della situazione comunicativa . Saper negoziare e ricostruire il significato . Saper interagire in un contesto comunicativo specifico, riconoscendone le caratteristiche e scegliendo le modalità di interazione adatte al contesto . Saper interpretare e riprodurre i linguaggi non verbali e gli aspetti prosodici di una situazione comunicativa . Saper utilizzare media e risorse tecnologiche per fini educativi e formativi . Saper ascoltare, attivando strategie idonee per individuare

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Idea stimolo e traccia per l'elaborazione di testi scritti ➤ Idee per la pianificazione di un testo scritto ➤ Forme adeguate allo scopo e al destinatario per i testi scritti ➤ Elementi descrittivi e informativi ➤ Cronologia e sequenza logica ➤ Argomento principale e informazioni essenziali ➤ Registri linguistici del parlato e dello scritto ➤ Regole della comunicazione orale e dell'interazione in un gruppo organizzato (dialogo, conversazione, dibattito) ➤ Diversi tipi di lettura (globale, selettiva, approfondita, espressiva) 	<p>informazioni generali e specifiche in materiali addio di varie tipologie e relativi a situazioni e contest comunicativi diversificati</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper leggere, attivando strategie idonee per reperire informazioni generali e specifiche in materiali addio di varie tipologie e relativi a situazioni e contest comunicativi diversificati . Saper scrivere, attivando strategie idonee per l'elaborazione di test di varie tipologie, a seconda delle situazioni e degli scopi comunicativi . Saper parlare, attivando strategie di conversazione e di compensazione idonee ai contest e agli scopi comunicativi, e usando fattori linguistici, paralinguistici e extralinguistici adatte alle situazioni comunicative . Saper supportare situazioni comunicative con materiali multimediali di vario genere, ai fine di raccogliere e rielaborare informazioni, ampliare il repertorio comunicativo e consolidare il processo di apprendimento
Domini della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Privato: relazioni comunicative in famiglia e con gli amici ➤ Pubblico: Interazione comunicativa condotta da membri di una comunità sociale ➤ Studio: relazioni comunicative in ambito scolastico ➤ Lavoro: relazioni comunicative professionali 	<p><u>Domini della Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Sapersi relazionare in contest comunicativi attinenti alla sfera personale . Sapersi relazionare in contesti comunicativi attinenti alla sfera pubblica . Sapersi relazionare in contesti comunicativi attinenti alla sfera scolastica . Sapersi relazionare in contesti comunicativi attinenti alla sfera lavorativa . Saper interagire in contesti comunicativi che coinvolgono direttamente se stessi, la propria famiglia, i propri affetti e l'ambiente circostante . Saper interagire in contesti comunicativi che coinvolgono servizi, ambiente, viaggi, fenomeni sociali . Saper interagire in contesti comunicativi che coinvolgono esperienze di vita scolastica
Situazioni e processi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contesti, partecipanti, motivi ➤ Ricezione, produzione, interazione, mediazione ➤ scopi, strategie, modalità ➤ Obiettivi, azioni e strumenti per un processo comunicativo efficace; strategie di compensazione; pianificazione preliminare, esecuzione, controllo e riparazione ➤ Scambi comunicativi: rispetto dei turni di parola ➤ Discussioni di gruppo: individuazione dell'argomento e delle principali opinioni espresse ➤ Informazioni essenziali di un'esposizione, scopo, argomento, informazioni esplicite e principali informazioni implicite 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formulazione di domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento ➤ Espressione orale di pensieri, esperienze (scolastiche ed extrascolastiche), emozioni, rispettando l'ordine causale e temporale ➤ Pianificazione di un'esposizione orale ➤ Esposizione argomenti di studio ➤ Opportune strategie per analizzare il contenuto del testo (porsi domande, cogliere gli indizi espliciti e le informazioni implicite, ricercare le informazioni generali) ➤ Utilità delle informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea prima della lettura ➤ Comprensione di testi di vario genere: senso, informazioni esplicite, intenzione comunicativa dell'autore ➤ Strategie per sintetizzare un testo orale o scritto in modo efficace e significativo 	<ul style="list-style-type: none"> . Saper interagire in contesti comunicativi che coinvolgono attività professionali e ambienti di lavoro <p><u>Situazioni e Processi Comunicativi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper adattare le proprie modalità di interazione a seconda del contesto comunicativo, della topologia di situazione comunicativa e degli scopi comunicativi . Saper selezionare la modalità di interazione adatta rispetto alle richieste del contesto comunicativo . Saper scegliere linee di azione che consentano di portare a termine compiti comunicativi . Saper inquadrare il contesto comunicativo . Saper scegliere il quadro cognitivo adeguato al contesto comunicativo . Saper utilizzare funzioni linguistiche appropriate al contesto comunicativo . Saper identificare indizi linguistici e non linguistici . Saper inferire o dedurre . Saper verificare e revisionare ipotesi . Saper usare, in modo efficace, il repertorio di abilità linguistiche a disposizione al fine di portare a termine uno specifico compito comunicativo . Saper attivare strategie, abilità, risorse e procedure idonee per assolvere, in modo efficace, ad una funzione comunicativa specifica
--	---	--

ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUE E LETTERE

TIPOLOGIA TESTUALE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
La testualità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche strutturali, linguistiche, semantiche della testualità ➤ Relazioni di coesione (grammaticale, lessicale, congiunzione) e coerenza (ripetizione, progressione, consequenzialità, pertinenza) ➤ Trasformazioni di caratteristiche e relazioni 	<p><u>Competenze conoscitive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper identificare il tipo di testo . Saper comprendere gli elementi di un testo su argomenti familiari, della sfera personale o di studio . Saper riconoscere e utilizzare le strutture fonologiche, morfo-sintattiche e ortografiche del testo . Saper riconoscere e utilizzare il lessico e il registro linguistico idoneo al testo . Saper descrivere, raccontare e motivare il punto di vista personale . Saper riassumere i vari tipi di testo . Saper elaborare le conoscenze acquisite per ampliarle, trasformarle e produrre nuovi testi utilizzando anche le nuove tecnologie
Testi per narrare	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduzione, sviluppo e conclusione ➤ Eventuali anacronie nell'intreccio ➤ Caratteristiche e ruoli dei personaggi ➤ Ambientazione spazio-temporale ➤ Narratore e punto di vista ➤ Azioni e sequenze <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tempi verbali e coerenza verbale ➤ Aggettivazione denotativa o connotativa, a seconda del genere letterario e della tipologia di narratore ➤ Correttezza morfosintattica e ortografica <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espressione di vissuti ed emozioni ➤ Analisi di caratteri ➤ Ricostruzione di un contesto storico-sociale-culturale <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo appropriato dei pronomi ➤ Coerenza lessicale e di registro linguistico ➤ Uso pertinente dei connettivi <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consequenzialità: rapporti di causa/effetto e temporalità ➤ Pertinenza e progressione nello sviluppo della storia e gestione dell'intreccio 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Punto di vista <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sintesi ➤ Trasposizione da una tipologia testuale a un'altra ➤ Variazioni di parti del testo (inizio, fine...) ➤ Cambiamento dei personaggi ➤ Modifica del narratore ➤ Trasformazione dei registri linguistici ➤ Modifica dei tempi verbali 	<p><u>Competenze comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper comprendere il messaggio e la funzione comunicativa . Saper riconoscere e utilizzare il lessico, le strutture linguistiche e le funzioni comunicative appropriate . Saper esprimere temi – in modo semplice, coerente e coeso – di interesse personale e di studio . Saper scrivere testi – in modo semplice, coerente e coeso – di interesse personale e di studio . Saper esprimere gusti personali, impressioni e commenti . Saper fare previsioni
Testo poetico	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Struttura grafica (disposizione delle parole, spazi bianchi, eventuali calligrammi, disegni...) ➤ Struttura metrico-ritmica (o, in sua assenza, sperimentazione: versi liberi, etc.) ➤ Voce narrante (io lirico, in terza persona, dialogo in seconda persona con un interlocutore, ...) ➤ A seconda di autori, generi e poetiche, sviluppo narrativo e logico-consequenziale o prevalenza delle associazioni analogiche <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo frequente ed efficace delle figure retoriche ➤ Scelta consapevole del lessico, con presenza di campi semantici significativi ➤ Personalizzazione delle scelte lessicali (arcaismi, neologismi, etc.) ➤ Aggettivazione connotativa ➤ Correttezza morfosintattica e ortografica, ma sono possibili licenze poetiche <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espressione di emozioni e vissuti ➤ Espressione di una visione del mondo ➤ Polisemia <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scelte metriche e utilizzo degli <i>enjambements</i> ➤ Utilizzo pertinente dei pronomi ➤ A seconda di autori, generi e poetiche, utilizzo dei connettivi o delle analogie (metafore, sinestesie, etc.) <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A seconda di autori, generi e poetiche, possono essere presenti la consequenzialità: rapporti di causa/effetto e temporalità, la progressione nello sviluppo della storia e la gestione dell'intreccio 	<p><u>Competenze metodologico-operative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere le parole, funzioni comunicative note . Saper comprendere il senso generale del testo . Saper dedurre dal contesto il significato delle parole sconosciute

	<p>(poesia epica, epico-cavalleresca, <i>Divina Commedia</i>) oppure possono prevalere scarti analogici (“corrispondenze”, paroliberoismo; libere associazioni, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Punto di vista ➤ Coerenza nel registro linguistico, salvo in ambiti sperimentali <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parafrasi ➤ Sintesi ➤ Trasformazione dei registri linguistici, anche in relazione al contesto storico e a destinatari variabili (riscritture, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> . Saper confrontare le informazioni nuove con quelle conosciute . Saper distinguere gli elementi che accomunano o differenziano . Saper memorizzare . Saper riprodurre nel contesto appropriato . Saper utilizzare i media più opportuni
<p>Testi per descrivere</p>	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduzione, sviluppo e conclusione ➤ Caratteristiche degli attanti e degli elementi presenti ➤ Ambientazione spazio-temporale ➤ Azioni e sequenze <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tempi verbali e coerenza verbale ➤ Aggettivazione denotativa o connotativa, a seconda dell’argomento prescelto e della consegna ➤ Correttezza morfosintattica e ortografica <p><u>Caratteristiche semantiche.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Articolazione delle caratteristiche degli attanti ed elementi descritti ➤ Interrelazione tra gli elementi descritti ➤ Peculiarità delle varie caratterizzazioni di ambienti e personaggi. ➤ Modalità di presentazione delle descrizioni in rapporto allo sviluppo del testo e relativo effetto sul testo stesso. ➤ Interrelazioni fra le diverse descrizioni degli stessi ambienti e personaggi nel corso del testo, o fra le descrizioni di ambienti e personaggi differenti. <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo appropriato dei pronomi ➤ Coerenza lessicale ➤ Uso pertinente dei connettivi <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consequenzialità: rapporti di causa/effetto e temporalità ➤ Pertinenza all’argomento prescelto <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p>	<p><u>Competenze relazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, confrontarsi, collaborare, cooperare all’interno di un gruppo. . Saper riflettere in modo autonomo e consapevole . Saper autovalutarsi e valutare in modo critico . Saper rispettare persone, ambienti e cose . Saper partecipare, collaborare e cooperare

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sintesi ➤ Trasformazione delle connotazioni degli attanti 	
Testi per informare	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduzione, sviluppo e conclusione ➤ Contestualizzazione spazio-temporale ➤ Paragrafazione ➤ Posizione e sviluppo del <i>topic</i> ➤ Chiarezza ➤ Efficacia comunicativa <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tempi verbali e coerenza verbale ➤ Aggettivazione denotativa ➤ Lessico specifico-settoriale ➤ Uso pertinente della punteggiatura ➤ Correttezza morfosintattica e a ortografica <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricostruzioni storico-sociali-culturali ➤ Tematiche proprie dell'argomento affrontato <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo appropriato dei pronomi ➤ Coerenza lessicale ➤ Uso pertinente dei connettivi <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consequenzialità: rapporti di causa/effetto, temporalità ➤ Articolazione logica e progressiva dei contenuti ➤ Pertinenza all'argomento prescelto <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sintesi ➤ Trasposizione da una tipologia testuale a un'altra ➤ Trasformazione dei registri linguistici ➤ Schematizzazione (produzione di mappa concettuali, istogrammi, ecc.) 	
	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduzione, sviluppo e conclusione 	

<p>Testi per discutere o persuadere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gestione del punto di vista nel dibattito nella prospettiva della finalità del testo, del destinatario... ➤ Individuazione e/o formulazione delle tesi, delle antitesi e delle argomentazioni ➤ Eventuale contestualizzazione storica ➤ Identificazione del destinatario <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso di un lessico adeguato, pertinente e specialistico ➤ Utilizzo pertinente dei connettivi ➤ Correttezza morfosintattica e ortografica <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi del <i>topic</i> e sua problematizzazione ➤ Contestualizzazione ➤ Messa a fuoco della tesi e della eventuale antitesi ➤ Argomentazioni pertinenti, efficaci e coerenti <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo appropriato dei pronomi ➤ Coerenza di registro linguistico ➤ Uso pertinente dei connettivi <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coerenza della tesi ➤ Coerenza tra tesi e argomentazioni ➤ Articolazione logica e progressiva dei contenuti ➤ Consequenzialità: rapporti di causa/effetto e temporalità ➤ Individuazione e orchestrazione dei punti di vista <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sintesi ➤ Schematizzazione ➤ Cambiamento del punto di vista ➤ Variazioni di parti del testo (riscrittura dell'<i>incipit</i> ...), anche in relazione a un destinatario variabile 	
<p>Testi per interpretare e valutare</p>	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentazione essenziale dell'oggetto d'analisi, anche in rapporto all'autore ➤ Enunciazione dei caratteri contenutistici e formali del testo ➤ Critica delle relazioni tra forma e contenuti 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confronto del testo con altri analoghi e/o coevi, anche dello stesso autore o della stessa scuola/corrente <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo di una forma priva di ambiguità espressive ➤ Correttezza morfosintattica e ortografica <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Efficacia nel richiamare gli elementi cruciali del testo ➤ Esaustività dell'analisi e del confronto ➤ Articolazione delle ragioni della critica <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coerenza lessicale e di registro linguistico ➤ Uso pertinente dei connettivi <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Impiego di criteri valutativi omogenei e logicamente strutturati, nel quadro di una sostanziale pertinenza dei parametri di giudizio ➤ Puntualità costante dell'analisi in rapporto a contenuti e soluzioni formali <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sintesi ➤ Trasposizione da una tipologia testuale a un'altra (es. intervista, reportage, recensione, ...) ➤ Trasformazione dei registri linguistici, anche in relazione a destinatari variabili ➤ Raffronto tra precedenti letture e loro sunto 	
<p>Testi per esprimersi</p>	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luogo, data, destinatario ed eventuale oggetto ➤ Introduzione, parte centrale, formula di chiusura, firma ➤ Talvolta presenza di aggiunte, quali P.S. o N.B. <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Registri differenti (dall'informale-confidenziale al formale) ➤ Sintassi chiara ➤ Prevalenza dei verbi al presente e al passato prossimo 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esposizione in prima e in terza persona e/o impersonale ➤ Presenza di linguaggio figurato, possibili sottintesi ➤ Personalizzazione della punteggiatura ➤ Personalizzazione dello stile ➤ Libertà di scelta del carattere tipografico <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espressione di vissuti ed emozioni ➤ Informazioni personali (chiedere e dare informazioni) ➤ Condivisione a più livelli ➤ Richieste <p><u>Relazioni di coesione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo appropriato dei pronomi ➤ Coerenza lessicale ➤ Uso pertinente dei connettivi <p><u>Relazioni di coerenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Punto di vista ➤ Coesione (sintattico-grammaticale, lessicale) e coerenza (ripetizione, progressione, consequenzialità, pertinenza) <p><u>Trasformazioni di caratteristiche e relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trasposizione da una tipologia testuale a un'altra 	
--	---	--

ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUE E LETTERE

GENERI LETTERARI

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
La fiaba	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi strutturali e caratterizzanti: personaggi, luogo, tempo ➤ Elementi di continuità e discontinuità con altri generi fantastici, come la favola ➤ Brevi cenni storici sulla fiaba e su alcuni autori <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche del genere ➤ Ruoli dei personaggi ➤ Differenze tra fiabe classiche e fiabe moderne ➤ Intento educativo <p>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenze prerequisite del codice ➤ Evoluzione del genere e relazioni intertestuali con altri generi 	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper individuare e distinguere le peculiarità strutturali, tematiche, simboliche, linguistiche e formali che contraddistinguono i generi · Saper collegare i temi e i messaggi dei testi letterari al contesto storico, alle sue evoluzioni e alle intenzioni comunicative dell'autore <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere in modo espressivo i testi letterari · Esporre in modo chiaro e corretto i contenuti della propria
La favola	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi strutturali e caratterizzanti: personaggi, luogo, tempo ➤ Elementi di continuità e discontinuità con altri generi fantastici, come la fiaba ➤ Brevi cenni storici sulla favola e su alcuni autori <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche del genere ➤ Elementi ricorrenti e decifrazione dei simboli ➤ Funzione morale, anche se implicita <p>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenze prerequisite del codice ➤ Relazioni intertestuali con altri generi 	
Mito e leggenda	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi strutturali dei due generi ➤ Analogie e differenze tra il mito e la leggenda ➤ Miti significativi – egizi, greci, romani – e la loro evoluzione <p>Scuola secondaria di primo grado</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche del genere ➤ Origine della narrazione mitologica ➤ Relazione tra mito e ambiente di origine ➤ Elementi ricorrenti e funzione cifrata dei simboli <p>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenze prerequisite ➤ Relazioni intertestuali con altri generi 	<p>analisi, anche attraverso strumenti multimediali</p> <p><u>Competenze metodologico-operative:</u></p>
La poesia epica	<p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche del genere ➤ Relazione tra il testo epico e la storia ➤ Relazione con valori e le usanze dei popoli e delle civiltà antiche <p>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peculiarità strutturali, linguistiche e formali che contraddistinguono il codice epico ➤ Relazioni esistenti fra il genere epico ed il contesto storico culturale di cui è espressione ➤ Evoluzione delle costanti del genere nelle sue diverse manifestazioni storiche (dall'epica delle origini all'epica cortese): estratti di opere epiche contestualizzate nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> · Interpretare le peculiarità strutturali, tematiche, simboliche, linguistiche e formali che contraddistinguono i generi letterari · Individuare, rielaborare ed interpretare il messaggio esplicito ed implicito dei testi letterari
La poesia	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi strutturali del genere: versi, rime, strofe ➤ Analogie e differenze tra la poesia e altri generi letterari, come la fiaba, la favola, il romanzo ➤ Lettura di poesie e riferimenti al contesto storico culturale in cui è stata prodotta <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Varietà tipologica di versi e di strofe ➤ Principali figure retoriche relative all'ordine ed al significato delle parole ➤ Tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, anche in riferimento al contesto storico ➤ Funzione espressiva della poesia, quale mezzo di conoscenza del soggetto e degli stati emotivi <p>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peculiarità strutturali, linguistiche e stilistiche che contraddistinguono il codice poetico (relazione polisemica fra significante e significato) ➤ Relazioni esistenti fra il genere lirico ed il contesto storico culturale di cui è espressione ➤ Evoluzioni e costanti del genere nelle sue diverse manifestazioni nella storia letteraria: testi di periodi ed ambienti letterari diversi, selezionati in base a costanti tematiche, strutturali o stilistiche 	<p><u>Competenze relazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Partecipare e collaborare all'attività di analisi e di interpretazione dei testi letterari · Individuare la connessione fra l'invenzione letteraria e la realtà umana e
La fantascienza	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi strutturali del genere 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analogie e differenze tra la fantascienza e altri generi letterari <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche del genere ➤ Origine e dello sviluppo del genere ➤ Intenzione comunicativa e messaggio <p>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenze prerequisite ➤ Relazioni intertestuali con altri generi 	sociale da essa descritta
La biografia e l'autobiografia	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi strutturali del genere ➤ Analogie e differenze tra la biografia/autobiografia e altri generi letterari <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche dei generi biografico ed autobiografico ➤ Autobiografia <ul style="list-style-type: none"> ○ come fonte storica ○ come esperienza di vita di altre persone, anche vissute in epoche ed ambienti diversi dai nostri <p>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenze prerequisite ➤ Relazioni intertestuali con altri generi 	
Il racconto/il romanzo	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi strutturali del genere ➤ Analogie e differenze tra il racconto e altri generi letterari <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche e della struttura del genere ➤ Varietà tipologica di testi ➤ Temi principali e intenzioni comunicative dell'autore <p>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peculiarità strutturali, linguistiche e formali che contraddistinguono il codice narrativo (elementi base di narratologia) ➤ Relazioni esistenti fra il genere narrativo ed il contesto storico culturale di cui è espressione: declinazione in sottogeneri ➤ Evoluzioni e delle costanti del genere nelle sue diverse manifestazioni nella storia letteraria: testi di periodi ed ambienti letterari diversi, selezionati in base a costanti tematiche (con particolare attenzione al tema della cittadinanza attiva), strutturali o formali; il genere storico: "I promessi sposi" 	

<p>Il fumetto</p>	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi strutturali e caratterizzanti del genere ➤ Analogie e differenze tra il fumetto e altri generi letterari <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenze prerequisite ➤ Relazioni intertestuali con altri generi <p>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenze prerequisite ➤ Relazioni intertestuali con altri generi 	
<p>Il teatro</p>	<p>Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi strutturali e caratterizzanti del genere ➤ Analogie e differenze tra il teatro e altri generi letterari <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Principali generi teatrali ➤ Basi del linguaggio teatrale ➤ Teatro come specchio della società e dell'individuo <p>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peculiarità strutturali, linguistiche e formali che contraddistinguono il codice drammatico ➤ Relazioni esistenti fra il genere drammatico ed il contesto storico culturale di cui è espressione ➤ Evoluzioni e costanti del genere nelle sue diverse manifestazioni nella storia letteraria: testi di periodi ed ambienti letterari diversi, selezionati in base a costanti tematiche, strutturali o formali 	
<p>Storia della letteratura</p>	<p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Origini del volgare del sì ➤ Autori fondamentali ➤ Relazioni esistenti tra le opere letterarie ed il loro contesto <p>Biennio della scuola secondaria di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Origini della letteratura italiana ➤ Origini del volgare del sì ➤ Generi della letteratura del 1200 ➤ Relazioni esistenti fra i generi ed il loro contesto sociale, storico e geografico ➤ Evoluzioni e costanti dei generi nelle loro diverse manifestazioni nella letteratura del periodo <ul style="list-style-type: none"> ▪ la lirica religiosa ▪ la lirica d'amore 	

ASSE DEI LINGUAGGI

ARTISTICO ESPRESSIVO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Linguaggio sonoro-musicale	Elementi sonori della realtà ambientale, del corpo e della voce	<p><u>Elementi sonori della realtà ambientale, del corpo e della voce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere suoni naturali e artificiali . Saper riconoscere suoni prodotti in attività di <i>body percussion</i> . Saper riconoscere i parametri di un fenomeno sonoro . Saper riconoscere la gamma fonologica delle lingue parlate (italiano, inglese, francese, tedesco, cinese) . Saper riconoscere le caratteristiche soprasegmentali dei foni (cioè grado di prominenza rispetto ai foni circostanti): durata, intensità, altezza, accento . Saper riconoscere i timbri vocali . Saper riconoscere sequenze melodiche . Saper rappresentare eventi sonori utilizzando la scrittura ideografica e impulsiva (rapporto suono-segno) . Saper utilizzare la notazione musicale per rappresentare sequenze ritmiche e melodiche . Saper interpretare un messaggio musicale (utilizzando il movimento, il colore, il segno, il disegno, ecc) . Saper utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo personorizzare narrazioni . Saper eseguire accompagnamenti ritmici secondo complessità crescenti nei tre ordini di scuola . Saper confrontare lo stile di un brano musicale con altre espressioni artistiche quali la poesia e la pittura . Saper classificare logicamente secondo vari parametri eventi sonori . Saper eseguire correttamente in coro un canto all'unisono e polifonicamente rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche con e senza accompagnamento strumentale . Saper riconoscere le proprie caratteristiche vocali come parti integranti del 'sé' . Saper usare in modo consapevole, creativo ed espressivo la voce parlata e la voce cantata . Saper usare consapevolmente le possibilità sonore del proprio corpo
	Elementi di sintassi musicale	
	Periodi – Generi - Musicisti	
Linguaggio visivo-artistico	Elementi morfosintattici e codici dei linguaggi visivi	
	Produzione (codifica e decodifica) dei messaggi visivi	

	Arte figurativa e beni culturali (periodi, generi, artisti)	<ul style="list-style-type: none"> . Saper sviluppare le capacità di concentrazione e autocontrollo . Saper esplorare le proprie emozioni e saperle riconoscere . Saper esprimere in modo costruttivo i propri stati d'animo . Saper sviluppare modalità di ascolto attivo
Linguaggio corporeo-teatrale	Pratica del teatro	<ul style="list-style-type: none"> . Saper accettare, rispettare, aiutare gli altri . Saper interagire nel gruppo in modo costruttivo e collaborativo
	Storia del teatro	<p><u>Elementi di sintassi musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere gli strumenti musicali, la loro storia e le loro caratteristiche organologiche . Saper riconoscere i timbri dei principali strumenti . Saper riconoscere gli impasti timbrici strumentali e vocali . Saper riconoscere le dinamiche relative in un brano . Saper riconoscere accordi maggiori, minori, consonanze, dissonanze, <i>cluster</i> . Saper riconoscere le durate relative all'interno di una sequenza ritmica . Saper riconoscere ostinati ritmici . Saper riconoscere le diverse altezze dei suoni . Saper riconoscere sequenze melodiche . Saper rappresentare eventi sonori utilizzando la scrittura ideografica e impulsiva (rapporto suono-segno) . Saper utilizzare la notazione musicale . Saper interpretare un messaggio musicale (utilizzando il linguaggio, il movimento, il colore, il segno, il disegno etc.) . Saper descrivere un brano musicale nelle singole componenti e complessivamente . Saper utilizzare le possibilità sonore degli oggetti del vivere comune, strumenti etnici e didattici . Saper confrontare le caratteristiche dei brani musicali con altre espressioni artistiche quali la poesia e la pittura . Saper eseguire accompagnamenti ritmici . Saper classificare logicamente secondo vari parametri eventi sonori . Saper condurre analisi percettive e in partitura di tutte le componenti musicali . Saper eseguire con strumenti di facile uso un brano rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche . Saper utilizzare frammenti musicali per sonorizzare sequenze visive, racconti . Saper partecipare in modo attivo alla realizzazione d'insieme di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e

		<p>l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper sviluppare un atteggiamento collaborativo attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo . Saper sviluppare le capacità di concentrazione e autocontrollo . Saper accettare, rispettare, aiutare gli altri <p><u>Periodi – Generi – Musicisti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere gli stili dei principali periodi musicali e delle correnti artistiche . Saper riconoscere i principali generi musicali individuandone gli elementi distintivi e caratterizzanti . Saper riconoscere gli stili dei compositori più rappresentativi dei vari periodi . Saper riconoscere i criteri di periodizzazione . Saper descrivere le principali caratteristiche strutturali di un genere musicale . Saper esporre, anche con supporti multimediali, stile, particolarità e personalità artistica dei compositori presi in esame . Saper descrivere le linee generali del quadro storico- culturale di riferimento . Saper mettere in evidenza connessioni tra fenomeni storici e musicali, anche appartenenti a diverse epoche . Saper realizzare una semplice ricerca bibliografica di carattere storico- musicale . Saper fare un uso corretto e consapevole dei dati essenziali della cronologia . Saper realizzare una ricerca iconografica . Saper partecipare in modo attivo alla realizzazione di prodotti multimediali di gruppo . Saper sviluppare un atteggiamento collaborativo nella partecipazione all'attività musicale di gruppo o di classe . Saper sviluppare le capacità di concentrazione e autocontrollo . Saper accettare, rispettare, aiutare gli altri . Saper organizzare programmi di supporto e tutoraggio di studenti in difficoltà . Saper organizzare attività di accoglienza degli studenti stranieri in visita a scuola <p><u>Elementi morfosintattici e codici dei linguaggi visivi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere i principali elementi semplici del linguaggio visivo in relazione all'immagine grafico-pittorica, plastica, spaziale, architettonica e virtuale-multimediale . Saper riconoscere i principali elementi composti del linguaggio visivo in relazione all'immagine grafico-pittorica, plastica, spaziale, architettonica e virtuale-multimediale
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere gli elementi principali della struttura compositiva di una immagine (forme, linee, colori, dati topologici) . Saper osservare e comprendere i codici del linguaggio visivo in termini di fruizione e di produzione di un prodotto artistico . Saper individuare in un testo visivo il significato del messaggio e la sua funzione . Saper riconoscere il linguaggio specifico dei vari medium artistici . Saper comprendere e interpretare la struttura dei messaggi visivi in modo creativo . Saper descrivere, attraverso uno o più medium artistici, il proprio mondo interiore e/o quello esterno . Saper rielaborare criticamente e in modo creativo un messaggio artistico . Saper organizzare lo spazio su supporto bidimensionale o nelle tre dimensioni . Saper usare le relazioni spaziali nella produzione e nella fruizione di immagini . Sapersi avvicinare al mondo delle immagini utilizzando al meglio le risorse sensoriali (percezione, intuizione, predizione, interpretazione, sensazione, emozione, sentimenti) . Saper esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando al meglio le capacità visive, uditive, tattili . Saper interagire nel gruppo in modo costruttivo e collaborativo valorizzando le proprie idee e rispettando il pensiero degli altri . Saper sviluppare modalità di fruizione "attiva" di una produzione artistica bi-tridimensionale (educazione alla visione e alla percezione sottile) . Saper sviluppare le capacità di concentrazione e autocontrollo . Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose . Saper accettare le differenze e aiutare gli altri . Saper sviluppare le capacità di condivisione (di idee, progetti) . Saper accettare e valorizzare le idee degli altri <p><u>Produzione (codifica e decodifica) dei messaggi visivi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine esprimendo la natura e il senso del testo visivo saper riconoscere e analizzare le caratteristiche formali di una gamma di testi visivi saper cogliere e approfondire le tematiche trattate in una gamma di testi visivi . Saper descrivere le caratteristiche delle varie tecniche espressive saper cogliere e stabilire relazioni tra il
--	--	--

		<p>linguaggio pittorico e quello letterario, musicale, gestuale</p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere e scegliere in modo efficace gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio...) per produrre messaggi . Saper riconoscere i vari ambiti e linguaggi visivi e scegliere le tecniche espressive più adatte al proprio messaggio visivo . Saper elaborare messaggi in modo critico e creativo . Saper rielaborare criticamente e in modo autonomo e personale messaggi visivi a partire da quanto proposto . Saper elaborare associazioni parola-immagine, suono-immagine e gesto- immagine . Saper produrre messaggi visivi comprensibili, completi, espressivi per rappresentare elementi e aspetti della realtà o della propria immaginazione . Saper rappresentare esperienze personali e contenuti legati ai vari linguaggi verbali e non verbali . Saper usare le tecniche espressive più adatte al proprio messaggio visivo . Saper esprimersi e comunicare attraverso tecniche grafiche e pittoriche per fare esperienza e produrre materiali visivi . Saper manipolare ed utilizzare materiali plastici e polimerici diversi per realizzare oggetti figurativi e decorativi . Saper rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini di vario tipo, anche multimediali . Saper interagire nel gruppo in modo costruttivo e collaborativo valorizzando la propria produzione e rispettando il lavoro degli altri . Saper sperimentare la propria creatività individualmente o in gruppo . Saper sviluppare le capacità di concentrazione e autocontrollo nel lavoro individuale e di gruppo . Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose . Saper accettare le differenze e aiutare gli altri . Saper accettare, nel lavoro di gruppo, il proprio turno nel rispetto di tutti . Saper accettare e riconoscere il punto di vista dell'altro . Saper collaborare in modo efficace per uno scopo comune condiviso <p><u>Arte figurativa e beni culturali (periodi, generi, artisti)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper descrivere le caratteristiche di periodi artistici, autori, opere . Saper individuare la funzione dell'arte e dell'artista nella storia
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere il valore estetico e sociale del patrimonio ambientale e culturale . Sapersi orientare tra i vari movimenti, autori ed opere proposte secondo i temi e le caratteristiche specifiche . Saper riconoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato . Saper riconoscere le principali tipologie di beni culturali e naturali, con particolare riferimento al proprio territorio . Saper riconoscere la funzione del museo per avvicinarsi al mondo dell'arte nelle sue varie forme . Saper riconoscere la funzione delle fonti storiche (materiali, iconografiche) come strumenti di informazione utili a ricostruire la storia delle civiltà del passato e la loro cultura artistica . Saper descrivere attraverso il linguaggio verbale (orale e/o scritto) un messaggio visivo o un'opera d'art . Saper utilizzare una terminologia specifica e appropriata all'ambito artistico-espressivo . Saper tradurre un messaggio visivo o un'opera d'arte attraverso l'uso di un altro linguaggio verbale o non verbale (e viceversa) . Saper leggere (decodifica) e commentare criticamente un'immagine utilizzando le categorie del linguaggio visuale acquisite . Saper acquisire un metodo di lettura di un manufatto artistico secondo forma, contenuto, elementi iconografici e iconologici, funzione e relazione al contesto che l'ha prodotta . Saper ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali . Saper sviluppare modalità di fruizione "attiva" di un'opera d'arte . Saper cogliere l'importanza della tutela e della salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio . Saper operare nel rispetto della natura e dell'ambiente . Saper sperimentare il senso estetico e critico nei confronti del fare artistico in termini di produzione e di fruizione . Saper sviluppare le capacità di concentrazione e autocontrollo . Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose . Saper accettare le differenze e aiutare gli altri <p><u>Pratica teatrale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere i diversi linguaggi che caratterizzano la pratica teatrale (lettere, musica, arte, tecnologia...) . Saper riconoscere i diversi timbri vocali.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> . Saper comunicare con il corpo . Saper comunicare emozioni diverse con la voce . Saper rendere mediante la gestualità e la voce le diverse caratterizzazioni di personaggi differenti. . Saper incrementare una corretta comunicazione interpersonale . Saper sviluppare le capacità creative, espressive e motorie . Saper sviluppare le capacità di ascolto, di concentrazione e di memoria . Saper gestire lo spazio scenico . Saper gestire la voce . Saper drammatizzare un testo dato o inventato . Saper interpretare (anche mediante l'improvvisazione) brevi scene teatrali sulle tematiche disciplinari o trasversali studiate . Saper sviluppare la conoscenza di sé e l'autostima . Saper socializzare e lavorare in gruppo per la realizzazione di un progetto comune . Saper acquisire maggiore sicurezza e saper controllare maggiormente l'emotività . Saper riconoscere la necessità di costruire e rispettare regole di comportamento . Saper partecipare attivamente e condividere un lavoro <p><u>Storia del teatro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere i principali generi teatrali individuandone gli elementi distintivi e caratterizzanti . Saper riconoscere le caratteristiche principali di alcune forme teatrali . Saper riconoscere le caratteristiche della produzione teatrale dei principali autori . Saper narrare/riassumere una trama teatrale . Saper descrivere le caratteristiche psicologiche dei personaggi . Saper descrivere il contributo che ciascuna disciplina dà alla realizzazione di uno spettacolo . Saper descrivere le occasioni e il contesto storico in cui sono state realizzate le opere teatrali prese in esame . Saper mettere in scena brevi scene teatrali . Saper realizzare oggetti scenici e materiale grafico adeguati all'epoca e all'ambientazione scelte . Saper lavorare a gruppi . Saper rispettare tempi e ruoli della recitazione
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">. Saper collaborare con le figure coinvolte nella creazione e nella realizzazione di pezzi teatrali. Saper cooperare nella elaborazione di brevi testi teatrali e scene
--	--	--

ASSE DEI LINGUAGGI

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contesti ➤ Potenzialità ➤ Posture ➤ Funzioni fisiologiche ➤ Ritmo ➤ Gestualità tecnica 	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche . Saper riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra il movimento funzionale ed espressivo . Saper riconoscere i cambiamenti morfologici e funzionali del corpo . Saper riconoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva . Saper riconoscere le caratteristiche di una risposta motoria efficace ed economica . Saper riconoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport . Saper riconoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti . Saper riconoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso . Saper riconoscere le norme elementari di una corretta alimentazione <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper descrivere caratteristiche e principi e spiegare motivi e processi . Sapersi esprimere attraverso la gestualità tecnica <p><u>Competenze metodologico-operative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità motorie ➤ Prestazione motoria ➤ Risposta motoria ➤ Informazioni sensoriali ➤ Stimoli percettivi 	
Lo sport, le regole, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi sportivi ➤ Sport individuali ➤ Terminologia ➤ Regolamento ➤ Tecnica degli sport ➤ Arbitraggio 	
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione e relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prevenzione ➤ Abbigliamento ➤ Valutazione rischi ➤ Doping ➤ Alimentazione ➤ Strumenti ➤ Mezzi 	

		<ul style="list-style-type: none"> . Saper elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici, assumere posture corrette a carico naturale, cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici . Saper utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta . Saper gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta . Saper controllare e regolare i movimenti riferiti a se stessi ed all'ambiente per risolvere un compito motorio utilizzando le informazioni sensoriali . Saper praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali . Saper eseguire i gesti tecnici in situazione di gioco semplificato rispettando le regole, ricoprendo ruoli diversi e riconoscendo il valore della competizione <p><u>Competenze relazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti . Saper utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (anche in ambiente naturale)
--	--	--

ASSE MATEMATICO

MATEMATICA

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Numero	<p>Primo ciclo di istruzione ⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri naturali, interi, razionali ➤ Scrittura posizionale dei numeri ➤ Operazioni tra numeri ➤ Proprietà delle operazioni ➤ Multipli e divisori di un numero ➤ Radice quadrata ➤ Percentuale ➤ mcm e mcd <p>Secondo ciclo di istruzione ⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri reali ➤ Concetto di approssimazione ➤ Calcolo letterale ➤ Equazioni, disequazioni 	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Riconoscere le caratteristiche principali degli insiemi numerici e delle figure geometriche del piano e dello spazio . Riconoscere, utilizzare e comprendere diverse forme di rappresentazione (grafica, numerica e simbolica) cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale . Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza esprimendo valutazioni e stime di probabilità . Riconoscere relazioni e trasformazioni di grandezze <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Comprendere messaggi di vario genere e complessità, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante supporti cartacei, informatici e multimediali . Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni . Saper descrivere il processo adottato per la soluzione di una situazione-problema e comunicare i risultati ottenuti, valutandone la coerenza . Promuovere nei processi di produzione la costruzione di un testo argomentativo, a sostegno del procedimento risolutivo individuato <p><u>Competenze metodologica-operative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Padroneggiare il calcolo numerico e simbolico
Spazio e figure	<p>Primo e secondo ciclo di istruzione ⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Enti primitivi ed assiomi ➤ Rette e angoli ➤ Figure del piano e dello spazio ➤ Unità di misura ➤ Perimetro, area e volume 	<p><u>Competenze metodologica-operative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Padroneggiare il calcolo numerico e simbolico

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trasformazioni geometriche e loro invarianti ➤ Equivalenza e similitudine di figure ➤ Sistema di riferimento cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> . Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e le conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici e multimediali . Comprendere e risolvere situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando e valutando i dati necessari, proponendo soluzioni efficaci, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline . Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica <p><u>Competenze relazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri . Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita di classe e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
Dati e previsioni	<p>Primo e secondo ciclo di istruzione ⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipologie di dati e loro raccolta ➤ Rappresentazione dei dati statistica ➤ Probabilità e distribuzione di probabilità 	
Relazioni e funzioni	<p>Primo ciclo di istruzione ⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Linguaggio degli insiemi ➤ Relazioni e loro rappresentazioni ➤ Proporzionalità diretta e inversa <p>Secondo ciclo di istruzione ⁽¹⁾</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Funzioni elementari: polinomiali, razionali, Circolari, esponenziali e logaritmiche ➤ Calcolo differenziale e integrale 	

⁽¹⁾ Tutti i nuclei fondanti vengono acquisiti secondo il modello didattico elicoidale, con un livello di approfondimento adeguato all'età e alle competenze pregresse degli alunni.

ASSE MATEMATICO

FISICA

TEMATICHE PORTANTI <small>α), β), γ), δ) BIENNIO LICEO ε), ζ), θ), η), ι) TRIENNIO LICEO</small>	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
α) Osservazione e Misura	<u>Caratteristiche</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grandezze fisiche ➤ Unità di misura ➤ Incertezza ➤ Il metodo scientifico e il laboratorio <u>Relazioni e funzioni tra grandezze</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le leggi fisiche ➤ Variabilità di un fenomeno 	<u>Competenze conoscitive:</u> <ul style="list-style-type: none"> · Saper raccogliere dati e riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media · Saper osservare, riconoscere, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità <u>Competenze comunicative:</u> <ul style="list-style-type: none"> · Saper descrivere il processo adottato per la soluzione di un problema e di comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta · Saper interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto <u>Competenze metodologico-operative:</u> <ul style="list-style-type: none"> · Saper formalizzare matematicamente un problema fisico e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione · Saper esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi · Saper fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un
β) Forze	<u>Caratteristiche</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equilibrio inerzia movimento <u>Relazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Statica ➤ Dinamica <u>Trasformazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equazioni del moto 	
γ) Materia e energia	<u>Caratteristiche</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Forma e dimensionalità ➤ Massa ➤ Calore temperatura ➤ Luce <u>Relazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Termologia <u>Trasformazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Stati aggregazione 	
δ) Spazio e tempo	<u>Caratteristiche</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistemi di riferimento <u>Relazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinematica <u>Trasformazioni</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equazioni del moto 	

ε) Osservazione e Misura	<u>Caratteristiche</u> ➤ Incertezza di carattere statistico <u>Relazioni e trasformazioni</u> ➤ Funzioni e leggi fisiche	processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli Saper comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive
ζ) Invarianti Fisiche	➤ Principi di conservazione ➤ Invarianti relativistici	<u>Competenze relazionali:</u>
η) Interazioni	<u>Caratteristiche</u> ➤ Forze fondamentali <u>Relazioni</u> ➤ Dinamica ➤ Campi e potenziali <u>Trasformazioni</u> ➤ Equazioni di Maxwell	Saper valutare criticamente i risultati del proprio e dell'altri operare Sapersi abituare alla coerenza e al rispetto delle scelte operate Saper fondare i comportamenti sulla collaborazione, sulla fiducia e sul rispetto degli altri
θ) Materia e energia	<u>Caratteristiche</u> ➤ Forme di energia ➤ Carica ➤ Struttura atomica ➤ Stati della materia <u>Relazioni</u> ➤ Equilibrio ➤ Termologia ➤ Dualismo onda-corpuscolo <u>Trasformazioni</u> ➤ Passaggi di stato ➤ Termodinamica ➤ Fenomeni ondulatori	
ι) Spazio e tempo	<u>Caratteristiche, relazioni e trasformazioni</u> ➤ Relatività <u>Relazione</u> ➤ Cinematica e dinamica <u>Trasformazioni</u> ➤ Equazioni del moto	

ASSE SCIENTIFICO

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
La materia	<p>Scuola primaria</p> <p><u>Caratteristiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorazione e conoscenza del territorio e dell'ambiente circostante, attraverso i cinque sensi ➤ La materia e le sue caratteristiche ➤ Le composizioni degli elementi naturali: suolo, acqua, aria, calore. <p><u>Relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Qualità e proprietà degli elementi della realtà circostante ➤ Gli stati fisici della materia e le sue proprietà ➤ Proprietà del suolo e la sua relazione con gli altri elementi naturali ➤ Differenza tra calore e temperatura ➤ Pressione atmosferica ➤ Proprietà della luce. Energia rinnovabile e non. <p><u>Trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trasformazione dell'ambiente circostante legate al tempo e allo spazio ➤ Passaggi di stato, ciclicità, reversibilità e irreversibilità ➤ La ciclicità e la trasformazione degli elementi naturali (ciclo dell'acqua, ciclo delle rocce, fenomeni atmosferici, fenomeni chimici). Le forze 	<p><u>Competenze conoscitive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere le caratteristiche dell'ambiente osservato, i diversi tipi di materiali, il cambiamento ciclico delle cose attraverso i cinque sensi . Saper distinguere i tre stati della materia e riconoscerne le trasformazioni . Saper riconoscere la struttura dell'atomo e delle particelle subatomiche . Saper identificare gli elementi della "Tavola degli elementi" . Saper riconoscere le caratteristiche di un elemento, di una molecola o di un composto . Saper riconoscere sostanze idrosolubili e non idrosolubili . Saper riconoscere le caratteristiche basilari di un acido, di una base e di un sale . Saper riconoscere grandezze fondamentali e derivate . Saper distinguere sostanze pure, miscugli e composti . Saper riconoscere simbologia chimica e regole di nomenclatura . Saper riconoscere i concetti di massa atomica e molecolare, mole e volume molare, numero di Avogadro . Saper riconoscere l'evoluzione storica dei diversi modelli atomici . Saper riconoscere i fattori che regolano la velocità di una reazione chimica . Saper riconoscere caratteristiche di acidi e basi e teorie che li definiscono . Saper riconoscere i principi su cui si basa il funzionamento della pila . Saper riconoscere composizione e struttura di composti organici . Saper riconoscere composizione, struttura e funzione delle biomolecole . Saper riconoscere le sequenze dei processi biochimici del metabolismo . Saper riconoscere le diverse forme di energia e individuarne le trasformazioni <p><u>Solo per la scuola secondaria di primo grado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere i diversi tipi di moto e le leggi che lo regolano . Saper riconoscere i diversi tipi di leve

	<p>della natura (cicloni, terremoti, tsunami, etc.)</p> <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <p><u>Caratteristiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elemento, molecole e composto ➤ Acido/base/sale ➤ Moto ➤ Leve ➤ Inerzia/attrito ➤ Dinamica <p><u>Relazioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Massa Peso ➤ Calore e Temperatura ➤ Spazio, tempo, ➤ Le forme dell'Energia ➤ Fonti di energia <p><u>Trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Forze ➤ Velocità, accelerazione ➤ Lavoro, energia, potenza <p>Scuola secondaria di secondo grado</p> <p><u>Caratteristiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le grandezze e il Sistema Internazionale La struttura atomica ➤ Legami chimici intra e intermolecolari ➤ Nomenclatura e stechiometria ➤ Reazioni chimiche ➤ Elettrochimica ➤ Chimica organica ➤ Biochimica 	<ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere a fondo i due Principi della Termodinamica e saperli verificare nella quotidianità . Saper riconoscere l'effetto di un campo magnetico creato da una calamita <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper utilizzare una pluralità di lingue e linguaggi e di forme di comunicazione per <ul style="list-style-type: none"> . comprendere . interpretare . narrare . descrivere . rappresentare fenomeni e processi . rielaborare dati . esporre e argomentare idee <p><u>Competenze metodologico-operative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper osservare ed esplorare i fenomeni naturali utilizzando le fasi del metodo scientifico sperimentale . Saper formulare ipotesi e verificarle attraverso l'esperimento . Saper acquisire consapevolezza della diversità degli elementi osservati . Saper porsi domande . Saper osservare, confrontare, individuare somiglianze e differenze . Saper trarre conclusioni . Saper analizzare dati e grafici . Saper valutare situazioni e prodotti . Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti . Saper utilizzare fonti, strumenti, applicare formule, eseguire operazioni ed elaborare prodotti
--	---	--

	<p><u>Relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggi ponderali e teoria atomica di Dalton ➤ Configurazione elettronica e proprietà periodiche ➤ Teoria dell'ottetto e del legame di valenza ➤ Polarità e struttura delle molecole ➤ Bilanciamento e calcoli stechiometrici ➤ Equilibri ossido-riduttivi ➤ Idrocarburi e loro derivati ➤ Isomeria dei composti organici ➤ Struttura e funzione delle biomolecole <p><u>Trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Passaggi di stato ➤ Reazioni chimiche ➤ Termodinamica e Cinetica chimica ➤ Equilibrio chimico ➤ Equilibrio acido-base e pH ➤ Reazioni redox ➤ Reattività degli idrocarburi ➤ Catalisi enzimatica ➤ Metabolismo 	<p><u>Competenze relazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Sapersi relazionare con gli altri · Saper agire con autonomia (scuola primaria) · Saper lavorare in gruppo · Saper rispettare cose, persone, ambienti · Saper usare il proprio corpo e i propri sensi consapevolmente (scuola primaria) · Saper socializzare le proprie esperienze · Saper valutare il proprio operato · Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui · Saper cogliere ogni contesto come occasione per costruire nuove conoscenze e applicare strategie diverse. · Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti positivi per la tutela dell'ambiente
<p>Esseri viventi ed ecosistemi</p>	<p>Scuola primaria</p> <p><u>Caratteristiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regno Vegetale ➤ Regno Animale ➤ Educazione ambientale ➤ Dalla cellula all'organismo umano. ➤ Organi e funzioni degli apparati e dei sistemi <p><u>Relazioni</u></p>	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper riconoscere le caratteristiche dei Regni della Natura · Saper individuare i criteri di classificazione degli esseri viventi e non viventi · Saper riconoscere le caratteristiche del regno vegetale. · Saper riconoscere l'importanza dell'acqua per la vita · Saper riconoscere la fotosintesi clorofilliana · Saper riconoscere le caratteristiche del Regno animale, anche in relazione agli ambienti · Saper rilevare caratteristiche, la struttura e le funzioni della cellula. · Saper rilevare caratteristiche, strutture e funzioni di organi ed apparati del corpo umano.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le piante nei diversi ambienti (montagne, collina, pianura, bosco, ecc.) ➤ Gli animali nei diversi ambienti ➤ La catena alimentare ➤ Relazione tra animali e piante ➤ L'uomo e l'ambiente ➤ Relazioni, tra organi, apparati e sistemi <p><u>Trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dal seme al frutto ➤ La fotosintesi clorofilliana ➤ Le trasformazioni di piante in prodotto finito (grano-farina). ➤ Dalle piante ai pigmenti naturali. ➤ Il ciclo vitale di alcuni animali ➤ La metamorfosi ➤ Lana e fibre di origine animale ➤ Tutela dell'ambiente ➤ Regolamenti ➤ Inquinamento ➤ Le energie rinnovabili <p>Scuola secondaria</p> <p><u>Caratteristiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La cellula ➤ La classificazione degli organismi ➤ L' uomo ➤ La riproduzione e le basi della genetica <p><u>Relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipologie di relazioni tra gli esseri viventi ➤ Apparati e sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere le relazioni tra organi ed apparati. . Saper riconoscere le trasformazioni fisiche e biologiche. . Saper riconoscere e assumere atteggiamenti di cura del proprio corpo . Saper riconoscere i contenuti della genetica e le leggi dell' ereditarietà. . Saper riconoscere i principi nutritivi . Saper mettere in relazione forma e funzione di una struttura biologica. . Saper riconoscere gli effetti sul terreno e sull' ambiente dei diversi tipi di agricoltura . Sapere valutare la sostenibilità ambientale delle coltivazioni . Saper riconoscere i benefici degli odierni sistemi di conservazione del cibo . Saper confrontare le caratteristiche dei diversi materiali e capire a quali usi sono adatti . Saper valutare l' impatto ambientale relativo all' uso delle risorse e alla loro lavorazione . Saper riconoscere la gerarchia strutturale di un vivente . Saper distinguere la tipologia di cellula e le diverse strutture presenti. . Saper distinguere le diverse categorie di esseri viventi e le modalità di riproduzione. . Saper riconoscere le principali teorie evoluzionistiche . Saper riconoscere le leggi dell' ereditarietà e le basi della genetica <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper utilizzare una pluralità di lingue e linguaggi e di forme di comunicazione per <ul style="list-style-type: none"> . comprendere . interpretare . narrare . descrivere . rappresentare fenomeni e processi . rielaborare dati . esporre e argomentare idee <p><u>Competenze metodologico-operative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper formulare ipotesi e verificarle attraverso l' esperimento . Saper acquisire consapevolezza della diversità degli elementi osservati . Saper porsi domande . Saper osservare, confrontare, individuare somiglianze e differenze
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Genetica ed ereditarietà ➤ Mutazioni ed evoluzione <u>Trasformazioni</u> ➤ Ciclo vitale ➤ Le vie metaboliche ➤ L'evoluzione ➤ DNA, sintesi proteica e biotecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> . Saper trarre conclusioni . Saper analizzare dati e grafici . Saper valutare situazioni e prodotti . Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti . Saper utilizzare fonti, strumenti, applicare formule, eseguire operazioni e elaborare prodotti <p><u>Competenze relazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Sapersi relazionare con gli altri . Saper agire con autonomia (scuola primaria) . Saper lavorare in gruppo . Saper rispettare cose, persone, ambienti . Saper usare il proprio corpo e i propri sensi consapevolmente (scuola primaria) . Saper socializzare le proprie esperienze . Saper valutare il proprio operato . Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui . Saper cogliere ogni contesto come occasione per costruire nuove conoscenze e applicare strategie diverse. . Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti positivi per la tutela dell'ambiente
<p>La terra e l'universo</p>	<p>Scuola primaria e secondaria</p> <p><u>Caratteristiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'evoluzione del Big Bang all'uomo ➤ L'Universo e il sistema solare ➤ il Pianeta Terra ➤ Idrosfera ➤ Litosfera ➤ Atmosfera <p><u>Relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Animali preistorici e percorsi evolutivi legati al tempo e all'ambiente ➤ Rotazione e rivoluzione. Fasi lunari. Eclissi. ➤ Struttura della Terra 	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere la teoria del Big Bang . Saper riconoscere le fasi della nascita dell'universo e le tappe dell'evoluzione del Sistema Solare . Saper riconoscere il sistema solare, la via Lattea, etc . Saper riconoscere la nascita della Terra e l'evoluzione, dagli organismi più semplici alle forme di vita più complesse . Saper collocare le principali fasi dell'evoluzione del pianeta sulla linea del tempo . Saper riconoscere il concetto di estinzione . Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni della Terra e dell'Universo . Saper riconoscere la struttura interna della Terra . Saper riconoscere la struttura della Terra, le sue dinamiche endogene e le manifestazioni esogene

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificazione delle rocce ➤ Vulcani e terremoti ➤ Dinamica crostale ➤ Movimenti delle acque ➤ Fenomeni meteorologici ➤ Climi <u>Trasformazioni</u> ➤ Ere geologiche. Fossili. ➤ Evoluzioni, cambiamenti. ➤ Alternanza. Successioni. ➤ Modellamento dei paesaggi ➤ Cambiamento climatico 	<ul style="list-style-type: none"> . Saper descrivere i fenomeni sismici e vulcanici . Saper riconoscere i principali tipi di rocce . Saper leggere una scala sismica . Saper riconoscere le caratteristiche delle acque marine e i suoi movimenti . Saper individuare i vari serbatoi delle acque . Saper riconoscere cause ed effetti dell'inquinamento delle acque . Saper descrivere composizione generale dell'atmosfera e variazione di pressione e temperatura . Saper riconoscere i fattori che influenzano la pressione atmosferica e la sua variazione nelle aree cicloniche e anticicloniche . Saper definire masse d'aria, fronti e loro zone di origine . Saper leggere una carta sinottica <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper utilizzare una pluralità di lingue e linguaggi e di forme di comunicazione per <ul style="list-style-type: none"> . comprendere . interpretare . narrare . descrivere . rappresentare fenomeni e processi . rielaborare dati . esporre e argomentare idee <p><u>Competenze metodologico-operative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper formulare ipotesi e verificarle attraverso l'esperimento . Saper acquisire consapevolezza della diversità degli elementi osservati . Saper porsi domande . Saper osservare, confrontare, individuare somiglianze e differenze . Saper trarre conclusioni . Saper analizzare dati e grafici . Saper valutare situazioni e prodotti . Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> . Saper utilizzare fonti, strumenti, applicare formule, eseguire operazioni ed elaborare prodotti <p><u>Competenze relazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Sapersi relazionare con gli altri . Saper agire con autonomia (scuola primaria) . Saper lavorare in gruppo . Saper rispettare cose, persone, ambienti . Saper usare il proprio corpo e i propri sensi consapevolmente (scuola primaria) . Saper socializzare le proprie esperienze . Saper valutare il proprio operato . Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui . Saper cogliere ogni contesto come occasione per costruire nuove conoscenze e applicare strategie diverse . Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti positivi per la tutela dell'ambiente
--	--	--

ASSE DELLE SCIENZE UMANE

STORIA

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Metodo storico	<p>Scuola primaria classi I-II</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I sistemi di misurazione del tempo ➤ Tipologia di fonti <p>classi III-IV-V</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipologia di fonti ➤ Interpretazione delle fonti <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Datazione e periodizzazione ➤ Comprensione ed utilizzo delle fonti <p>Scuola secondaria di secondo grado</p> <p>Biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Storia e storiografia ➤ Tipologia di fonti ➤ Interpretazione delle fonti <p>Triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Storia e storiografia ➤ Interpretazione delle fonti 	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper ordinare gli eventi secondo la successione cronologica utilizzando i sistemi di misurazione del tempo . Saper cogliere le trasformazioni provocate dal tempo e la ciclicità dei fenomeni . Saper individuare le cause di un evento storico e gli effetti che ne derivano . Saper riconoscere le grandi periodizzazioni storiche convenzionali . Saper riconoscere le caratteristiche di un quadro di civiltà . Saper individuare relazioni, mutamenti e permanenze nella ricostruzione di un fatto storico <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper esporre gli eventi, i fenomeni e i processi storici secondo un ordine logico e cronologico . Saper esporre gli eventi, i fenomeni e i processi storici utilizzando i connettivi
Tipi di società/civiltà	<p>Scuola primaria Classi I-II</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La società intorno a me <p>Classi III-IV-V</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le società nomadi del Paleolitico: la caccia e la raccolta ➤ Le società sedentarie del Neolitico: l'agricoltura e l'allevamento 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le antiche civiltà dei fiumi: la mezzaluna fertile, la civiltà egizia, la civiltà indiana e la civiltà cinese ➤ Gli ebrei ➤ La civiltà cretese ➤ La civiltà fenicia ➤ La civiltà micenea ➤ La civiltà greca ➤ La civiltà etrusca ➤ La civiltà romana <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le prime civiltà antiche ➤ Grecia e Roma ➤ I Germani ➤ Gli Arabi ➤ La società feudale ➤ La società comunale ➤ La civiltà rinascimentale ➤ Le civiltà precolombiane ➤ La civiltà industriale ➤ La società borghese ➤ La civiltà contemporanea <p>Scuola secondaria di secondo grado</p> <p>Biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I Micenei ➤ La Grecia <ul style="list-style-type: none"> ○ Minoici ○ le <i>poleis</i> ○ l'Ellenismo ➤ L'Italia <ul style="list-style-type: none"> ○ Etruschi ➤ Roma <ul style="list-style-type: none"> ○ arcaica 	<p>temporali e i termini lessicali legati alla storia</p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper utilizzare il lessico disciplinare in almeno una seconda lingua europea caratterizzante il curricolo d'istituto come strumento veicolare <p><u>Competenze metodologico-operative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper utilizzare e produrre una linea del tempo · Saper ricavare informazioni utili dalle varie tipologie di fonti · Saper ricostruire un quadro di civiltà nei suoi elementi fondamentali · Saper leggere e interpretare i vari tipi di mappe geostoriche e di grafici · Saper organizzare le informazioni spazio-temporali per la costruzione di mappe e grafici <p><u>Competenza relazionale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper riconoscere le caratteristiche del periodo storico in cui si vive e cogliere la relazione dei fatti storici con la propria vita e il proprio pensiero esercitando un pensiero critico · Saper utilizzare le conoscenze storiche come strumento per accogliere, comprendere e rispettare le culture diverse dalla propria
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>la respublica</i> ○ la società imperiale (IaC-IdC) ○ l'Impero globale (IIIdC) ○ gli Imperi (IIIIdC-VdC) ➤ I Bizantini ➤ I Germani ➤ Gli Arabi ➤ La società cortese ➤ Il passaggio dall'alto al basso medioevo <p>Triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Civiltà basso-medioevali ➤ Civiltà preindustriali ➤ Civiltà borghese ➤ Civiltà industriale ➤ Civiltà di massa ➤ Civiltà globale ➤ Civiltà digitale 	<p>Saper partecipare a scambi comunicativi con insegnanti e compagni, rispettando le opinioni differenti dalla propria</p>
<p>Periodo storico</p>	<p>Scuola primaria Classi I-II</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Periodizzazione legata al contesto di vita dei bambini ➤ Dalla mia nascita ad oggi: la mia storia personale <p>Classi III-IV-V</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'età della pietra ➤ L'età dei metalli ➤ L'età arcaica ➤ L'età classica <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'età arcaica ➤ L'età classica ➤ L'età medioevale ➤ L'età moderna ➤ L'età contemporanea 	

	<p>Scuola secondaria di secondo grado</p> <p>Biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'età arcaica ➤ L'età classica ➤ L'età ellenistica ➤ L'alto Medioevo ➤ Il basso Medioevo (esclusa la crisi del 1300) <p>Triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Basso medioevo (conclusione) ➤ Età moderna ➤ Età contemporanea ➤ Età post-contemporanea 	
<p>Fenomeno storico</p>	<p>Scuola primaria</p> <p>Classi I-II</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cambiamenti nel tempo delle cose, delle persone, degli ambienti intorno a me <p>Classi III-IV-V</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Economia <ul style="list-style-type: none"> ○ rapporto tra uomo e territorio ○ demografia ○ tecnologia ○ schiavitù ➤ Cultura <ul style="list-style-type: none"> ○ religione ○ arte ○ letteratura ➤ Relazioni <ul style="list-style-type: none"> ○ migrazioni ○ guerre ○ alleanze <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Economia 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ uomo e territorio ○ demografia ○ tecnologia ○ produzione artigianale/industriale ➤ Cultura <ul style="list-style-type: none"> ○ religione ○ arte ○ letteratura ➤ Relazioni <ul style="list-style-type: none"> ○ migrazioni ○ guerre ○ alleanze ○ globalizzazione <p>Scuola secondaria di secondo grado</p> <p>Biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Economia <ul style="list-style-type: none"> ○ rapporto tra uomo e territorio ○ demografia ○ tecnologia ○ schiavitù ○ servitù feudale ➤ Cultura <ul style="list-style-type: none"> ○ religione ○ arte ○ letteratura ➤ Relazioni <ul style="list-style-type: none"> ○ migrazioni ○ guerre ○ alleanze ○ globalizzazione ○ imperialismo ○ conflitti ideologici <p>Triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Economia 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ demografia ○ tecnologia ○ schiavitù ○ colonialismo ○ industrializzazione ○ capitalismo ○ dirigismo economico ➤ Cultura <ul style="list-style-type: none"> ○ religione ○ arte ○ letteratura ○ scienza ➤ Relazioni <ul style="list-style-type: none"> ○ migrazioni ○ guerre ○ alleanze ○ globalizzazione ○ imperialismo ○ conflitti ideologico-religiosi 	
Processo storico	<p>Scuola primaria Classi I-II</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Durata e successione ➤ Anteriorità ➤ Posteriorità ➤ Contemporaneità ➤ Ciclicità ➤ Causalità <p>Classi III-IV-V</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evoluzione dell'uomo ➤ Processo di neolitizzazione ➤ Processi di costruzione delle prime grandi civiltà <ul style="list-style-type: none"> ○ sedentarizzazione ○ urbanizzazione ○ rivoluzione 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Processi di funzionamento delle civiltà antiche <ul style="list-style-type: none"> ○ continuità e discontinuità ○ contatti e influenze Scuola secondaria di primo grado ➤ Origine e sviluppo <ul style="list-style-type: none"> ○ causa ○ effetto ➤ Evoluzione <ul style="list-style-type: none"> ○ rivoluzione ○ continuità ○ contatti ed influenze Scuola secondaria di secondo grado Biennio ➤ Origine e sviluppo <ul style="list-style-type: none"> ○ causa ○ effetto ➤ Evoluzione <ul style="list-style-type: none"> ○ rivoluzione ○ continuità e discontinuità ○ contatti ed influenze ○ di sistema Triennio ➤ Origine e sviluppo <ul style="list-style-type: none"> ○ causa ○ effetto ➤ Evoluzione <ul style="list-style-type: none"> ○ rivoluzione ○ continuità e discontinuità ○ contatti ed influenze ○ di sistema 	
Evento storico	Scuola primaria Classi I-II	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La mia nascita ➤ Il mio ingresso nella società ➤ Le festività in Europa <p>Classi III-IV-V</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La comparsa dell'uomo ➤ La rivoluzione neolitica ➤ La nascita della metallurgia ➤ La nascita della scrittura ➤ Nascita e caduta delle grandi civiltà antiche <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quadri sintetici delle prime civiltà ➤ Quadri sintetici della storia greco-romana ➤ La fine dell'Impero romano d'Occidente ➤ L'Italia fra Longobardi, Franchi e Bizantini ➤ Nascita e diffusione dell'Islam ➤ Impero di Carlo Magno ➤ La rinascita dopo il Mille ➤ Papato ed Impero ➤ Passaggio dai Comuni alle Signorie ➤ Monarchie nazionali ➤ Scoperte geografiche ➤ Riforma e Controriforma ➤ Monarchie assolute e monarchie parlamentari ➤ Rivoluzione industriale ➤ Rivoluzione americana ➤ Rivoluzione francese ➤ Età napoleonica; Restaurazione ➤ Risorgimento ➤ La seconda rivoluzione industriale ➤ Colonialismo ➤ Prima guerra mondiale ➤ Rivoluzione russa ➤ I totalitarismi in Europa ➤ Seconda guerra mondiale 	
--	---	--

- Guerra fredda
- Decolonizzazione
- Nascita dell'Unione europea
- Mondializzazione e globalizzazione
- I conflitti contemporanei

Scuola secondaria di secondo grado

Biennio

- Le guerre persiane
- Le guerre del Peloponneso
- L'espansionismo macedone
- L'espansionismo romano
- Il sacro romano Impero
- I conflitti tra papato, impero, comuni
- L'impero di Federico II
- La lotta per le investiture

Triennio

- La crisi del Trecento
- La guerra dei cento anni
- La nascita delle monarchie moderne
- La caduta dell'Impero romano d'Oriente
- Le scoperte geografiche
- Riforma e controriforma
- Monarchia assoluta, parlamentare, dispotismo illuminato
- La rivoluzione industriale
- La guerra d'indipendenza americana
- La rivoluzione francese
- L'età napoleonica
- La restaurazione e i moti rivoluzionari
- Il risorgimento
- L'unificazione italiana
- L'unificazione tedesca
- La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo economico
- La grande guerra
- La crisi economica
- L'avvento dei totalitarismi

	<ul style="list-style-type: none">➤ La seconda guerra mondiale➤ La liberazione e la nascita della repubblica➤ La nascita della costituzione italiana➤ La ricostruzione e il miracolo economico➤ La guerra fredda➤ La nascita della UE➤ La decolonizzazione e la conferenza di Bandung➤ Il sessantotto nel mondo➤ Gli anni di piombo in Italia➤ Il biennio 1989-91: crollo dei socialismi➤ La polveriera balcanica➤ La questione arabo-israeliana➤ L'avvento dei fondamentalismi➤ Le nuove forme di guerra	
--	--	--

ASSE DELLE SCIENZE UMANE

GEOGRAFIA

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
Metodo geografico	<p>Scuola primaria Classi I-II</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi spaziale: organizzatori spaziali, indicatori topologici, punti di riferimento, percorsi ➤ L'orientamento nell'ambiente circostante <p>Classi III-IV-V</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'orientamento: la bussola e i punti cardinali ➤ Carte geografiche, tabelle, grafici ➤ Il reticolo geografico e le coordinate geografiche <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartografia ➤ Lettura di mappe, grafici, tabelle <p>Scuola secondaria di secondo grado Biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartografia ➤ Lettura di mappe, grafici, tabelle 	<p><u>Competenze conoscitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere le relazioni spaziali e sapersi orientare nello spazio . Saper riconoscere i sistemi di orientamento . Saper individuare e classificare i vari tipi di ambiente e di paesaggio fisico e antropico, le loro caratteristiche e le loro funzioni . Saper riconoscere e localizzare sulle carte geografiche i principali toponimi fisici e politici . Saper riconoscere l'impatto ambientale dell'uomo sul territorio <p><u>Competenze comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper esporre fenomeni e processi geografici utilizzando i connettivi topologici e i termini lessicali legati alla geografia . Saper utilizzare il lessico disciplinare in almeno una seconda lingua europea caratterizzante il curricolo d'istituto come strumento veicolare
Tipi di società e di ambienti	<p style="text-align: center;">SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA FISICA</p> <p>Classi I-II</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli ambienti fisici intorno a me <p>Classi III-IV-V</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli ambienti fisici della Terra: la pianura, la collina, la montagna (e loro caratteristiche geografiche: clima, flora, fauna, idrografia, risorse) e le acque (mari, oceani e corsi d'acqua) 	

	<p>➤ L'Italia: principali caratteristiche fisiche GEOGRAFIA UMANA</p> <p>Classi I-II</p> <p>➤ Gli ambienti antropici intorno a me e le loro funzioni</p> <p>Classi III-IV-V</p> <p>➤ Paesaggi agrari</p> <p>➤ Paesaggi industriali</p> <p>➤ L'Italia e le sue regioni: divisione amministrativa, economia, società, costumi, tradizioni</p> <p>➤ L'Europa e i suoi Stati</p> <p>Scuola secondaria di primo grado GEOGRAFIA FISICA</p> <p>➤ Clima: fattori che lo determinano</p> <p>➤ Clima: elementi che lo descrivono</p> <p>GEOGRAFIA UMANA</p> <p>➤ Cacciatori-raccoglitori</p> <p>➤ Nomadi</p> <p>➤ Agro-pastorale</p> <p>➤ Urbana</p> <p>➤ Industriale</p> <p>➤ Agricola moderna</p> <p>Scuola secondaria di secondo grado Biennio GEOGRAFIA FISICA</p> <p>➤ Paesaggi agrari</p> <p>➤ Paesaggi industriali</p> <p>GEOGRAFIA UMANA</p> <p>➤ Demografia</p> <p>➤ Villaggi</p> <p>➤ Metropoli e megalopoli</p>	<p><u>Competenza metodologico-operativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper leggere e interpretare i vari tipi di carte, mappe e materiale iconografico . Saper leggere e interpretare i vari tipi di grafici e tabelle . Saper organizzare le informazioni spaziali e geografiche per la costruzione di mappe e grafici . Saper utilizzare atlanti e carte geografiche per ricavare informazioni utili . Sapersi orientare con carte e nuove tecnologie <p><u>Competenza relazionale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper utilizzare le conoscenze geografiche come strumento per accogliere, comprendere e rispettare le culture diverse dalla propria . Saper partecipare a scambi comunicativi con insegnanti e compagni, rispettando le opinioni differenti dalla propria . Saper scegliere comportamenti rispettosi per l'ambiente
	Scuola primaria	

<p>Fenomeno geografico</p>	<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA FISICA</p> <p>Classi I-II</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il clima nel mio ambiente <p>Classi III-IV-V</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il clima sulla Terra: le fasce climatiche ➤ I fenomeni sismici e vulcanici <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA UMANA</p> <p>Classi I-II</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo sfruttamento del territorio intorno a me <p>Classi III-IV-V</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La popolazione e gli indicatori demografici ➤ Le risorse del territorio e l'economia: i settori primario, secondario, terziario ➤ Il fenomeno dell'urbanizzazione ➤ L'industrializzazione ➤ Lo sfruttamento del territorio in Italia: città, infrastrutture e industrie <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Europa e altri continenti ➤ Descrizione fisica: idrografia, orografia, ambienti ➤ Unione europea <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA UMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Economia e risorse ➤ Urbanesimo ➤ Demografia <p>Scuola secondaria di secondo grado</p> <p>Biennio</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eventi climatici ➤ Distribuzione delle risorse <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA UMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Migrazione ➤ Globalizzazione 	
----------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rapporti internazionali <ul style="list-style-type: none"> ○ OIG ○ ONG ➤ Unione europea ➤ Aree di crisi ➤ Condizione della donna ➤ Condizione dell'infanzia 	
<p>Processo geografico</p>	<p>Scuola primaria</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA FISICA</p> <p>Classi I-II</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trasformazione e cambiamenti degli ambienti fisici intorno a me <p>Classi III-IV-V</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Origine e trasformazioni degli ambienti fisici: pianure, colline, montagne, acque <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA UMANA</p> <p>Classi I-II</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trasformazione e cambiamenti degli ambienti antropici intorno a me <p>Classi III-IV-V</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'inquinamento, i rifiuti e l'educazione ambientale ➤ Origine e trasformazioni degli ambienti antropici: campagna, città, insediamenti vari <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evoluzione del pianeta Terra ➤ Degrado ambientale ➤ Sostenibilità <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA UMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Migrazioni ➤ Squilibri economici ➤ Guerra-povertà ➤ Economia sostenibile 	

	<p>Scuola secondaria di secondo grado Biennio</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA FISICA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Modificazioni dell'ambiente➤ Energie alternative <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA UMANA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Sviluppo e sottosviluppo➤ Sviluppo sostenibile➤ Crescita e decrescita➤ Accoglienza➤ Integrazione	
--	---	--

ASSE DELLE SCIENZE UMANE

RELIGIONE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
<p>Le domande di senso, la ricerca e il riconoscimento del Trascendente, dalle origini dell'umanità all'epoca moderna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi sacri nelle grandi religioni ➤ Il concetto di ispirazione divina ➤ Le risposte alle domande di senso attraverso la riflessione sui Miti 	<p><u>Scuola primaria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere, accogliere e scoprire l'altro. . Saper riconoscere il racconto della Creazione. . Saper riconoscere la nascita della Chiesa. . Saper riconoscere il significato della preghiera. . Saper riconoscere gli aspetti più importanti della religiosità nelle prime civiltà. . Saper riconoscere la struttura e la composizione della Bibbia. . Saper riconoscere gli avvenimenti della festa del Natale. . Saper riconoscere i segni della Pasqua. . Saper riconoscere la storia del popolo ebraico. . Saper riconoscere che nel mondo esistono religioni diverse. . Saper utilizzare un linguaggio specifico nell'espone tematiche come <ul style="list-style-type: none"> - Bibbia e scienza; - monoteismo e politeismo; - la struttura della Bibbia; - le grandi religioni. . Saper individuare il valore dell'amicizia, a partire dalla propria esperienza . Saper riconoscere il racconto della Creazione attraverso la lettura della Bibbia . Saper riconoscere attraverso la lettura di testi e il confronto interdisciplinare con Storia le religioni delle prime civiltà . Saper riconoscere i testi più significativi delle grandi religioni . Saper riconoscere attraverso la lettura dei testi sacri le preghiere più significative . Saper riconoscere i segni delle feste più significative delle principali religioni monoteiste attraverso letture, schede didattiche e lavori interdisciplinari (Religione, Storia, Italiano e Arte e immagine)
<p>Il rapporto con Dio: la dimensione spirituale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sacro e Profano ➤ La comunità si riunisce: i Luoghi Sacri Riti d'iniziazione, espiazione, purificazione, lode e ringraziamento, propiziatori ➤ Il problema della salvezza nelle grandi Religioni 	
<p>Il rapporto con gli altri: la dimensione etico/sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bene e Male, Rispetto e Tolleranza, Giustizia e Libertà nelle grandi Religioni 	

		<ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere le origini, lo sviluppo e le caratteristiche delle grandi religioni, attraverso letture, schede didattiche, incontri con esperti (lezione sulle icone) e uscite didattiche (visita alla sinagoga di Torino) . Saper cooperare all'interno di un gruppo, rispettando i compagni, confrontandosi e collaborando per approfondire tematiche come <ul style="list-style-type: none"> - l'amicizia; - le grandi religioni. <p><u>Scuola secondaria di primo grado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere cosa sta alla base della religiosità umana . Saper riconoscere le tradizioni Religiose fondamentali delle antiche civiltà . Saper riconoscere, per sommi capi, gli aspetti più significativi della storia delle tre religioni monoteiste . Saper riconoscere i valori religiosi presenti nelle grandi religioni studiate . Saper riconoscere le affermazioni delle grandi religioni sul problema della salvezza eterna . Saper riconoscere quanto la dimensione spirituale faccia parte dell'essere umano . Saper riconoscere e ricercare un brano biblico . Saper compiere una breve riflessione sui principali miti e – delle origini, di fondazione, escatologici – letti in classe ed essere in grado di esporli utilizzando un linguaggio semplice, ma rigoroso . Saper definire concetti di Bene e Male, Giustizia e Libertà presenti nelle grandi religioni . Saper comprendere e discutere la differenza tra Resurrezione e Reincarnazione . Saper comprendere quanto appreso in classe sulla vita e fede della comunità Ebraica . Saper confrontare e analizzare, oltre che individuare somiglianze e differenze nel rituale delle grandi religioni . Saper riflettere e riconoscere come una corretta e autentica adesione ai valori religiosi sia indispensabile per vivere in una società più giusta e libera . Saper rispettare le diverse tradizioni religiose
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> . Saper entrare in relazione con persone di idee, culture e religioni diverse, sapendo superare i pregiudizi . Saper riconoscere che un confronto semiaperto con chi è portatore di altre idee non implica necessariamente un appiattimento sulle proprie e altrui posizioni, ma è indispensabile per la ricerca di punti di incontro <p><u>Scuola secondaria di secondo grado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Saper riconoscere dell'etimologia dei termini . Saper riconoscere gli aspetti caratterizzanti le diverse culture religiose . Saper riconoscere gli aspetti del pregiudizio . Saper riconoscere i principali eventi della storia ebraica . Saper confrontare la storia ebraica con la Shoa . Saper riconoscere gli elementi delle religioni tradizionali nei Nuovi Movimenti Religiosi . Saper riconoscere le riflessioni delle diverse religioni sui contenuti della bioetica . Saper riconoscere le principali normative rispetto ai contenuti della bioetica . Saper riconoscere l'escatologia delle diverse religioni e dei NMR . Saper riconoscere i generi letterari dei testi sacri . Saper riconoscere e produrre una citazione biblica . Saper utilizzare il linguaggio poetico e metaforico per raccontare le esperienze religiose . Saper ricercare e analizzare messaggi religiosi attraverso alcuni testi (ad esempio brani musicali o estratti di poemi epici, anche di origine orientale) . Saper esporre i contenuti acquisiti . Saper definire i concetti di Bene e Male . Saper argomentare le proprie riflessioni sul valore della vita . Saper argomentare le proprie riflessioni sul termine della vita <ul style="list-style-type: none"> . Saper collocare le conoscenze costruite in aula durante una visita in sinagoga . Saper analizzare in senso critico le proposte dei Nuovi Movimenti Religiosi e delle sette
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> . Saper riflettere su problematiche di origine etica . Saper suggerire alternative a comportamenti inadeguati . Saper riconoscere e analizzare situazioni di pregiudizio . Saper individuare criteri etici per affrontare le scelte imposte dal processo di crescita . Saper riconoscere il proprio ruolo nella conservazione dell'ambiente . Saper riflettere sul concetto di libertà, in particolare sulla consapevolezza del ruolo proprio e degli altri all'interno di una comunità . Saper riconoscere e rispettare le diverse esperienze culturali e religiose . Saper riflettere sul bisogno di spiritualità dell'uomo . Saper comprendere e superare i pregiudizi . Saper confrontarsi e collaborare con persone di diversa provenienza culturale . Saper riflettere e operare in modo solidale . Saper analizzare ed accettare pensieri diversi dai propri . Saper riportare le riflessioni su questioni etiche nell'esperienza personale . Saper collaborare nel rispetto degli altri e dell'ambiente . Saper cogliere la dimensione dei propri contributi e dei propri limiti all'interno di una comunità
--	--	--