

**Obiettivi minimi di conoscenze e
competenze di Italiano
Soggiorno all'estero di 6 mesi**

Il Rinascimento

Tema / Autore	Conoscenze	Letture	Competenze
Contesto storico	concezione dell'arte e della letteratura cortigiana	Castiglione, <i>Il Cortegiano</i> , grazia e sprezzatura.	comprensioni, individuazione degli elementi tipici dell'estetica rinascimentale
Ludovico Ariosto	biografia (la vita cortigiana)	estratti dalle <i>Satire</i> : la favola del topo di campagna e del topo di città.	comprensione, interpretazione del testo in relazione alle vicende autobiografiche dell'autore
	<i>Orlando furioso</i> : struttura narrativa "labirintica", temi e messaggio	canto I	comprensione, parafrasi, caratterizzazione dei personaggi, individuazione dei meccanismi narrativi, messaggio.
Niccolò Machiavelli	biografia (la vita politica)	la lettera al Vettori	comprensione, individuazione dei temi connessi alle vicende biografiche dell'autore
	<i>Mandragola</i> : vicenda, temi e messaggio	<i>il prologo</i>	interpretazione del testo in relazione alle vicende autobiografiche dell'autore
	<i>Principe</i> : contenuti, temi e messaggio: l'ideologia politica, il rapporto con gli antichi ed il concetto di imitazione, il rapporto fra virtù e fortuna, la politica centauresca.	La dedica, capitolo XV, capitolo XXV	comprensione, individuazione dei temi e del messaggio.

Il Manierismo e la Controriforma

Tema / Autore	Conoscenze	Letture	Competenze
Contesto storico	concezione dell'arte e della letteratura	Tasso, <i>Aminta</i> , <i>coro dell'atto I</i>	comprensione, parafrasi, individuazione degli elementi tipici dell'estetica manieristica.
Torquato Tasso	biografia (la vita controriformata)		
	<i>Gerusalemme liberata</i> : struttura narrativa "ischidionata", temi e messaggio	<i>la morte di Clorinda</i> (XII, 50-71)	comprensione, parafrasi, contestualizzazione, caratterizzazione dei personaggi, messaggio.