

## A. S. 2015-16

### LICEI LINGUISTICI E SCIENTIFICI

## INGLESE

### ANNO INTERO ALL'ESTERO

#### Per la lingua:

L'alunno deve dimostrare di possedere competenze ed abilità in lingua inglese ascrivibili al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo.

#### Per la letteratura:

- The historical, social and cultural context of the 17th century (the Civil War, the Puritans, the Restoration of the Monarchy)
- The historical, social and cultural context of the 18th century (the Age of Revolutions, the Enlightenment, the Rise of the Novel, the Spread of Journalism)
  - D. Defoe, *Robinson Crusoe* (plot, main characters, narrative technique)
  - H. Fielding, *Tom Jones* (plot, main characters, narrative technique)

Non occorre leggere i testi, solo i brani presenti nell'antologia o nell'allegato e-book corrispondenti ai romanzi indicati.

- The Pre-Romantic and the Romantic Age
  - W. Blake (characteristics of the author's poetry)
  - W. Wordsworth (characteristics of the author's poetry)
  - S.T. Coleridge (characteristics of the author's poetry)

Occorre conoscere ed saper analizzare 3 poesie a scelta tra quelle proposte dall'antologia o dall'allegato e-book, una per ogni autore.

NB.: gli studenti che non hanno studiato Shakespeare nel corso del terzo anno devono leggere due tra le seguenti opere shakespeariane nell'edizione indicata dal loro insegnante. Occorre conoscere la trama delle opere scelte e saperne individuare i temi e i personaggi principali:

- W. Shakespeare, *Hamlet*
- W. Shakespeare, *The Tempest*
- W. Shakespeare, *The Merchant of Venice*

Per la letteratura le competenze richieste per il trattamento dei contenuti elencati sono le medesime già indicate per la lingua.