

SCUOLA INTERNAZIONALE  
EUROPEA STATALE  
"ALTIERO SPINELLI" e-

mail: [segretscuolaeuropa@tiscali.it](mailto:segretscuolaeuropa@tiscali.it)  
http: [www.istitutoaltierospinelli.com](http://www.istitutoaltierospinelli.com)

PRIMARIA  
Via San Sebastiano Po, 6 – 10132  
TORINO

☎011/898.02.68

SECONDARIA 1° GRADO  
C.so Tortona, 41 - 10153  
TORINO

☎011/01132025

SECONDARIA 2° GRADO  
Via Figlie dei Militari, 25 – 10131  
TORINO

☎011/839.95.52

LICEO LINGUISTICO (Corsi F/G)

FRANCESE

ANNO INTERO ALL'ESTERO

Obiettivi minimi

- Saper collocare gli autori più significativi e mettere in rilievo le caratteristiche essenziali dei periodi studiati, dal punto di vista non solo letterario, ma anche storico.
- Saper analizzare i testi più significativi dei periodi affrontati.
- Sapersi esprimere, nella lingua scritta e nella lingua orale, a un livello B1+/B2.

Le manuel : S. Doveri, R. Jeannine, *Harmonie Littéraire (vol. 1)*, Europass

GRAMMAIRE

- Preposizioni e locuzioni di tempo
- Espressione della causa, del fine e dalla conseguenza
- Periodo ipotetico
- Formazione e uso del congiuntivo
- Esprimere un'opinione

LETTERATURA

- Le XVIIème siècle ou le Grand siècle: contexte socio-historique et littéraire p.142,143,144,150,151,152,153
- Du Baroque au classicisme p.154-155
- Le triomphe du théâtre p.169
- Vie et œuvres de Corneille p. 171 + intrigue de Le Cid + analyse de l'extrait « L'honneur ou l'amour » p.172,173
- Vie et œuvres de Racine p.178 + intrigue de Phèdre + analyse du deuxième acte p. 185-186
- Vie et œuvres de Molière p.187, 188, 189 + intrigue de Tartuffe p.192 + analyse de deux extraits de Tartuffe p.193-195
- Le siècle des Lumières : contexte socio-historique et littéraire p.234-238 ; p.244-247
- L'Encyclopédie p.291
- Montesquieu, vie et œuvres p. 263 + analyse d'un extrait au choix de Lettres persanes ou De l'Esprit des lois
- Voltaire, vie et œuvres + intrigue de Candide p.275-276 + analyse des deux extraits p.276-278
- Rousseau, vie et œuvres + intrigue de Julie ou La Nouvelle Héloïse p.316 + analyse de l'extrait « Promenade sur le lac » p.316-318

\*Gli allievi dovranno rivolgersi all'insegnante per sapere quale opera analizzare integralmente