

SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA STATALE

**"ALTIERO SPINELLI"**

e-mail:[segretscuolaeuropa@tiscali.it](mailto:segretscuolaeuropa@tiscali.it)

<http://www.istitutoaltierospinelli.com>

SECONDARIA 1° GRADO

PRIMARIA  
Via San Sebastiano Po, 6 – 10132 TORINO  
☎ 011/898.02.68

C.so Tortona, 41 - 10153 TORINO  
☎ 011/01132025

SECONDARIA 2° GRADO  
Via Figlie dei Militari, 25 – 10131 TORINO  
☎ 011/839.95.52

**LICEI LINGUISTICO E SCIENTIFICO ESABAC (Corsi C/E)**

**FRANCESE**

**ANNO INTERO ALL'ESTERO**

**Obiettivi minimi**

- Saper collocare gli autori più significativi e mettere in rilievo le caratteristiche essenziali di tale periodo, dal punto di vista non solo letterario, ma anche storico.
- Saper analizzare i testi più significativi secondo la metodologia Esabac

**Il XVIII secolo**

**Le manuel** : S. Doveri, R. Jeannine, *Harmonie Littéraire (vol.1)*, Europass

Le siècle des Lumières

Contexte socio-historique p. 234-235-236-237-238-241-242

Du triomphe du rationalisme à une nouvelle sensibilité : p.244-245-246-247

**Les philosophes engagés:** Montesquieu Voltaire Rousseau

(con analisi di almeno un testo a scelta per ogni autore)

**Il XIX secolo**

**Le manuel** : S. Doveri, R. Jeannine, *Harmonie Littéraire (vol.2)*, Europass

Contexte socio-historique : p.22-23-24-25-26-27-28-30

Du Romantisme au Symbolisme : p.34-35-36-37-38-39

**L'époque romantique:** Mme De Staël Chateaubriand

(con analisi dei seguenti testi p.48-49 e )

**La vision du poète:** Lamartine Hugo

(con analisi di almeno un testo a scelta per ogni autore)

**Inoltre l'allievo dovrà dimostrare di conoscere la tecnica dell'essai bref sur corpus e quella del commentaire dirigé.** A questo proposito deve dimostrare di aver studiato approfonditamente le pagine 28-37 e 76-85 de "L'esabac en poche"

Per sapere quale **lettura integrale** è necessario effettuare l'alunno/a deve rivolgersi al/la docente di lingua francese